

"КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ

ТЕХНИКЕ ПИСЬМА"

(ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА)

Трудно ли ребенку учиться писать.

Письмо – совершенно новый вид деятельности для ребенка, начинающего школьное обучение. Большинство детей испытывают значительные трудности, овладевая техникой письма. Причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кистей рук ребенка быстро устают; утомляет и однообразная работа: палочка, крючок, верхнее соединение, нижнее соединение и т.д. По мере нарастания утомления, движения кисти руки становятся все более неточными: размашистыми или слишком мелкими. Нередко утомление сочетается с трудностями зрительно-двигательной координации.

Как помочь ребенку избежать трудностей.

Три направления подготовки ребенка к обучению технике письма

Чтобы сократить затраты физических, умственных, нервных сил, снизить психологическую нагрузку на ребенка, необходимо провести значительную подготовительную работу.

Подготовку детей к обучению каллиграфии проводят в нескольких направлениях:

- Гимнастика пальцев и кистей рук;
- Ориентирование на листе бумаги;
- Формирование элементарных графических навыков (с 5-5,5 лет – рекомендуют физиологи и медики).

Одновременно с подготовкой к обучению технике письма необходимо самым тщательным образом развивать речевой слух ребенка: умение слышать и вычленять из слов отдельные звуки, формировать действие последовательного выделения звуков из слова. О развитии у детей этой способности рассказано при характеристике пособия «Звуки речи, слова, предложения – что это?»

Последовательно или одновременно.

Подготовку к обучению письму целесообразно вести одновременно во всех направлениях. Для упражнений пальцев и кистей рук можно использовать любое пособие по «пальчиковой гимнастике», выпущенное в нашей стране, или систему упражнений, предложенную в пособии «Я учусь писать». В пособии также имеются упражнения для развития умения ребенка ориентироваться на листе бумаги.

Гимнастика для пальцев и кистей рук проводится по 2–3 минуты в начале и в середине каждого занятия по подготовке к обучению грамоте. Упражнения по

ориентированию на листе бумаги, как правило, целесообразно проводить в конце занятия. Развитию руки способствуют также игра с мозаикой и другими мелкими предметами, лепка, рисование, плетение, занятия ритмикой, физкультурой.

Формирование графических навыков

Письмо с самого начала является сознательным актом. Обучение ему связано с требованием правильного и четкого изображения письменных знаков, а также с воспитанием настойчивости, стремления добиться наилучших результатов, воспитанием аккуратности, бережного отношения к тетради. Обучение письму невозможно без развития внимания, наблюдательности и таких сложных форм мыслительной деятельности, как анализ и синтез. Успех обучения письму в значительной мере зависит от того, насколько активен ребенок, что, в свою очередь, определяется воспитанием правильного отношения его к письменным заданиям.

В книге «Подготовка к обучению грамоте» четко рассказано о том, как ребенок должен *правильно сидеть* при письме, как *расположить тетрадь*, как *правильно держать ручку*.

Быстро и много или правильно и тщательно.

На начальном этапе обучения письму детям требуется много времени для осознания действий, которые они должны осуществить, а затем закрепить их правильное выполнение и довести до автоматизма путем многократных точных повторений. Требование «пиши быстрее» приводит к тому, что ребенок не успевает закрепить правильный способ проведения линий.

У каждого человека свой темп письма. Стремление взрослого ускорить на начальном этапе формирование навыка письма без учета особенностей ребенка может привести к обратному результату. При формировании графического навыка важны *правильность и тщательность* выполнения каждого задания, а не быстрота действий и не количество написанного. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 5–6 минут.

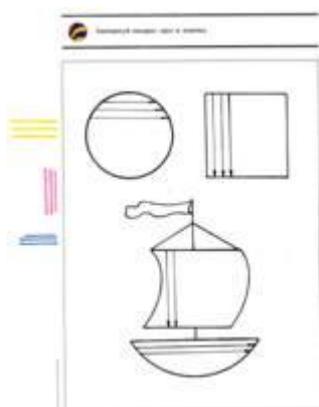
Для *подготовительных графических* упражнений первоначально используется *нелинованная бумага*. Последовательность заданий рабочей тетради «Я учусь писать» основана на закономерностях формирования графического навыка письма как двигательного акта.

Прежде всего, отрабатываются круговые движения руки, имеющие широкий размах. Для этого даются контурные изображения таких предметов, как улитка, клубок ниток, шланг и т.д. Дети обводят, например, «домик» улитки, начинают с самого большого витка и, стараясь не отрывать ручку от бумаги, проводят все меньшие и меньшие витки. Волнистые линии, полуовалы, овалы, петли расположены на рисунках

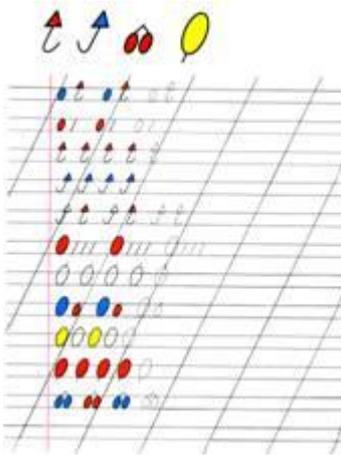
так, что ребенок переходит от широких движений к все более мелким. Линии на бумаге целесообразно предварять «репетицией» предстоящего движения в воздухе.



Затем дети заштриховывают различные геометрические фигуры. *Штриховка* – это новый этап развития произвольной деятельности ребенка 6–7 лет. Детям приходится соблюдать довольно жесткие требования: штриховать, не заходя за контур рисунка, только в заданном направлении, соблюдать одинаковое расстояние между линиями.



Систематическое выполнение разнообразных заданий на нелинованной бумаге и штриховка позволяет детям безболезненно перейти к письму в *ученической тетради*. Они учатся обводить рабочую строку, рисовать в ее пределах бордюры, писать элементы букв. Для того, чтобы ребенку легче было запоминать графические образы сложных элементов букв, их связывают с реальными предметами (например, прямая с закруглением – ручка зонтика).



Чему следует научить дошкольника в итоге подготовки к обучению грамоте.

Детей необходимо научить самостоятельно, без помощи взрослого:

- Выделять из слова любой звук, находящийся в сильной позиции;
- Определять на слух последовательность звуков в одно- и двусложных словах любой структуры;
- Соотносить изученные звуки с буквами;
- Правильно и отчетливо произносить предложения;
- Отделять в устной речи одно предложение от другого;
- Выделять из устной речи слова;
- Употреблять в речи термины «звук», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»;
- Выделять и обводить рабочую строку в ученической тетради.

Подготовка к обучению грамоте направлена не только на усвоение детьми некоторого комплекса знаний и выработку ряда умений, но и на общее развитие ребенка. Этот период должен стать той почвой, на которой возможно формирование достаточно сложных видов умственной деятельности, необходимых для изучения в дальнейшем школьного курса русского языка.

Для повышения эффективности работы по подготовке детей к письму, мною был разработан и апробирован комплекс занятий, направленный на развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, на формирование зрительного восприятия и ориентировки на пространстве листа, а также мотивационной и волевой сферы.

Комплекс занятий, направленный на подготовку к письму детей с речевой патологией.

Занятие № 1. Тема «Транспорт».

Задачи: закрепить знание о транспорте; сформировать умения: проводить прямые и изогнутые линии, ориентироваться на листе бумаги и действовать согласно инструкции; учить детей правильно понимать и употреблять предлоги; развивать мелкую моторику, зрительно – слуховой контроль и внимание; воспитывать интерес к занятию.

Лексический материал: автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, лодка, катер, корабль; части транспорта; пассажирский, грузовой; воздушный, водный, наземный и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»: дети сидят на ковре по кругу. Воспитатель передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит доброе пожелание или ласковое слово. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до воспитателя.

- Сегодня мы с вами будем говорить о транспорте.

- Ребята, скажите какой транспорт можно увидеть на улицах нашего города? А зачем нужны автобус, троллейбус, трамвай? А как называют людей, которые пользуются этим транспортом?

- Скажите, если транспорт перевозит пассажиров, его называют...Правильно пассажирским. Подумайте, как можно назвать транспорт, который перевозит грузы? Какой грузовой транспорт вы знаете?

- Транспорт может передвигаться по воздуху, по воде, по земле и даже под землей. Самолет и вертолет – это воздушный транспорт. Перечислите, какие вы знаете виды водного и наземного транспорта.

- Какие вы молодцы, вы столько всего знаете о транспорте. Давайте немного отдохнем.

Физминутка «Лодочка».

Две ладони я прижму и по речке поплыву

(ладони соединить лодочкой).

Две ладони, друзья, - это лодочка моя

(выполнять волнообразные движения руками).

Паруса я подниму, синим морем поплыву

(поднять выпрямленные ладони вверх, над головой).

А со мною по волнам плывут рыбки тут и там

(выполнять волнообразные движения двумя ладонями одновременно, имитируя движения рыбок и волн).

Воспитатель раздает листы с игрой «Машинка». Цель: учить детей проводить прямые и изогнутые линии, развивать мелкую моторику и зрительное восприятие.

- А теперь давайте поможем машинке доехать до своего дома. А для этого нужно провести линию по середине дорожки.

Во время выполнения задания воспитатель напоминает о том, как правильно нужно держать карандаш и сидеть за столом.

После этого раздаются листы с игрой «Художник». Цель: сформировать умение ориентировать на листе бумаги и развивать умение действовать согласно инструкции.

- Внимательно посмотрите на свои рисунки. Сколько картинок нарисовал художник? Что он нарисовал? Какие ошибки он допустил? Чего нет у трамвая, грузовика, машины и вертолета?

- Мы с вами будем художниками. Возьмем простой карандаш и дорисуем картинки. Что мы будем дорисовывать? Молодцы!

- А теперь давайте раскрасим картинки так, чтобы весь воздушный транспорт был голубого цвета, кабину грузовика сделаем зеленой, а кузов – желтым.

- Посмотрите внимательно на рисунок и скажите, где на листе находится трамвай, грузовик, машина, вертолет? Какие вы хорошие художники, исправили все ошибки.

- А теперь давайте каждый возьмет свои работы, с изображением транспорта, и поставит их в гараж (на доску). А Глеб будет у нас механиком и скажет, какой транспорт, из того, что нарисован, может спокойно ездить по улицам (ребята оценивают правильность дорисованных частей и ровность дорожек).

Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие № 2. Тема «Транспорт».

Задачи: закрепить знание детей о транспорте, умения ориентироваться на листе бумаги и проводить прямые линии в соответствии с условием; учить детей правильно употреблять предлоги; развивать зрительно – моторный контроль умение имитировать движения разного вида транспорта.

Лексический материал: водный, воздушный, наземный; лестница; троллейбус, автобус, самосвал, аэробус, самолет, самокат, саночки, снегокат и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек». После ритуала дети идут к своим местам, но и садятся за столы.

- Ребята, помните, о чем мы с вами вчера говорили? Правильно, о транспорте. А теперь давайте вспомним, какой вид транспорта вы знаете (водный, воздушный и наземный)?

Игра «Покажи». Цель: закрепить умение детей имитировать движения различного вида транспорта.

Дети встают из – за столов и становятся рядом с ними.

- Машины и троллейбусы едят по дороге, а по чему же едят корабли? Правильно по морям и по волнам. Давайте покажем с вами «Волны» (волнообразные движения руками перед грудью). А теперь воздушный транспорт – самолет (имитация движений крыльев самолета) и наземный - машину (имитация движений за рулем машины).

- Мы немного с вами поиграли, а теперь садитесь за свои места.

Воспитатель раздает листы с игрой «Художники», которую выполняли на предыдущем занятии и говорит:

- На предыдущем занятии мы были художниками и дорисовывали недостающие части транспорта, мы еще кое о чем забыли. Но ничего, сейчас мы все исправим.

- Посмотрите внимательно на рисунок и скажите, где находится грузовик (под трамваем)? А теперь на кузове грузовика в верхнем левом углу нарисуйте кружочек и раскрасьте его. Молодцы, теперь мы настоящие художники. Давайте немного отдохнем.

Физминутка «Транспорт».

Считалка под мяч:

Мы картинки называем,

С ними транспорт изучаем:

Вот троллейбус и автобус,

Самосвал и аэробус,

Самолет и самокат,

Саночки и снегокат.

Воспитатель раздает листы со следующим игровым заданием «Веровочка». Цель: закрепить умение проводить прямые линии в соответствии с условием; развивать зрительно – моторный контроль.

- Посмотрите, чего не хватает на рисунке? Правильно, лестницы, вам нужно дорисовать ее. А для этого нам нужно провести линии слева направо, не выступая за края лестницы (воспитатель показывает, как правильно нужно проводить линии). Рисуйте аккуратно, чтобы линии были прямыми и красивыми.

Во время выполнения игр и упражнений нужно следить за тем, правильно ли дети сидят за столом, держат карандаш и правильно ли они поняли инструкцию.

После того, как дети выполнили последнее задание, они выбирают работы, которые больше всего им понравились и объясняют почему (прямые и ровные, толстые и тонкие линии и т.п.).

- Молодцы, ребята, сегодня вы очень хорошо выполняли все упражнения и играли в игры.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие № 3. Тема: «Одежда».

Задачи: закрепить знания детей об одежде и умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить умения проводить изогнутые линии с усложнением, сначала с условием, а потом самостоятельно; учить детей подбирать прилагательные к существительным; развивать зрительно – моторный контроль и зрительное восприятие; воспитывать интерес к занятию.

Лексический материал: виды одежды ее части; праздничная; кружева; летняя, осенняя и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек».

- Ребята, сегодня мы будем говорить с вами об одежде.

После этого дети подходит к своим местам, но не садятся за столы.

- Сейчас, каждый из вас, назовет какой – нибудь предмет одежды, и только после этого сядет. Какие вы молодцы, как хорошо знаете предметы одежды.

- У вас на столах лежат картинки с изображением одежды, а теперь посмотрите, и перечислите, какая одежда на них изображена (напоминать, как нужно правильно сидеть за столом и тянуть руку при ответе)?

- Как вы думаете, для чего человеку нужна одежда? (чтобы не мерзнуть и уютно себя чувствовать). А теперь внимательно посмотрите на картинку, и скажите, как называется одежда, которая изображена между сарафаном и шортами? (куртка). Что находится под свитером? (футболка). А что находится с левой стороны от футболки? (платье). Молодцы!

- Рассмотрите картинки в кружочках. Какая из них соответствует летней погоде (солнце), а какая осенней (дождевая туча)? Обведите солнышко и тучу по линиям, аккуратно и ровно.

- А теперь возьмите цветные карандаши, и соедините линиями летнюю одежду и солнышко, а осеннюю с тучкой.

Во время выполнения задания следить за правильной осанкой и нажимом карандаша.

Физминутка «Одежда»:

Вот рукав и вот рукав,
Как прекрасно, ах – ах – ах!

Вот надели мы штаны

И на улицу пошли.

А ботинки, вот беда!

Мы забыли, как всегда.

(все движения соответствуют словам).

- Вы знаете, что для украшения одежды используют различную отделку. Ее используют, потому что одежда предназначена для праздников, а праздничная одежда должна быть нарядной.

Игра «Кружева». Цель: закрепить умение проводить изогнутые линии с усложнением.

- Для того, чтобы нарисовать кружева, нам нужно провести линию посередине дорожки и постараться не выходить за край. (в игре используется два варианта «Кружев», усложненный и менее сложный).

- Вы научились рисовать красивые и нарядные кружева. Теперь давайте с вами украсим платье красивыми кружевами. (детям раздаются шаблоны платьев, они обводят их и украшают кружевами, так как им хочется).

После, того, как дети справились с заданием, все работы ставятся на доску.

- Посмотрите, какие нарядные платья у вас получились, какие разные и красивые кружева. Мне понравилось, как Аня украсила платье, потому что кружева у нее аккуратные и похожи на капельки.

Далее, дети, по образцу воспитателя, также отмечают платье, которое им больше всего понравилось, и почему.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие № 4. Тема «Одежда».

Задачи: закрепить знания детей об одежде и ее видах; развивать мелкую моторику, внимание и зрительное восприятие; закреплять умение находить и дорисовывать недостающие детали одежды; учить детей пользоваться уменьшительными – ласкательными суффиксами для создания новых слов, уметь находить ассоциативные связи.

Лексический материал: дождливая, солнечная; воротник, карманы, пуговицы, отделка, рукава, манжет; пришьем; надевать и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек».

У детей на столах лежат карточки с изображением одежды.

Игра «На улице дождик». Цель: развивать мелкую моторику и внимание.

- Посмотрите на картинку, и скажите, какую из изображенной одежды мы надеваем зимой (свитер, шапка, пуховик), а какую летом (платье, майку, шорты, панаму). А как мы назовем майку, шапку, панамку и т.д. ласково? (шапочка, маячка, панамочка и т.д.). А теперь возьмите карандаши и раскрасьте одежду, которую вы надеваете в дождливую погоду.

Игра «Ателье». Цель: закреплять умение находить и дорисовывать недостающие детали одежды, развивать внимание и мелкую моторику.

- Сейчас мы с вами поиграем в «Ателье». Посмотрите на карточки с изображением одежды, и скажите, все ли с ней в порядке. Чего нет у рубашки? (рукава). А у пальто? (воротника, карманов и пуговицы). И чего не хватает у платья? (отделки на подоле и рукава). Теперь мы станем с вами портными и дорисуем (пришьем) рукав с манжетом у рубашки, у платья – рукав и отделку на подоле, а у пальто мы дорисуем воротник, карманы и пуговицы.

После того, как дети дорисуют недостающие детали, можно им предложить раскрасить одежду.

- Ну вот, мы с вами поработали в ателье, а теперь немного отдохнем.

Физминутка «Одежда».

Игра «Шарфик». Цель: развивать мелкую моторику и воображение.

Детям раздаются шаблоны шарфика, и предлагается придумать узоры, которыми они будут его украшать. После того, когда дети украсят шарфики узорами, они должны придумать название своим узорам, и объяснить, почему они выбрали именно это название (узор похож на капельку, на заборчик, на волны и т.п.).

- Какие красивые у вас получились шарфики. В них вы не замерзните даже в самый сильный мороз.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие № 5. Тема «Восьмое марта».

Задачи: закрепить названия цветов и их частей; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги и упражнять в умении обводить по контуру; закреплять умение изображать различные линии; упражнять в согласовании прилагательных с существительными; развивать мелкую моторику, внимание и воображение.

Лексический материал: желтый, синий, красный; ромашка, колокольчик, василек; лепесток, стебелек, листочек; распускать, колышет, качает и т.д.

Ход занятия:

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки»: Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и молча улыбаются.

- Ребята, вы, наверно знаете, что совсем скоро у всех мам, бабушек и сестер женский праздник – восьмое марта. Давайте сегодня мы сделаем для них подарки, чтобы потом подарить их на праздник.

Игра «Лепестки». Цель: закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику.

- Мы с вами рисуем весенние цветы. Посмотрите, цветы почти нарисованы, но чего же им не хватает? Правильно, лепестков. Нарисуйте у цветка слева красные лепестки, у цветка справа – желтые, у цветка, который находится посередине, - синим цветом. Каким цветом получились лепестки?

- Какие красивые цветы у вас получились, мамам и бабушкам они очень понравятся.

- Ну, вот, подарок для мам и бабушек готов. А что же мы подарим сестрам? Я, кажется, знаю – им мы подарим полевые цветы.

Игра «Полевые цветы». Цель: упражнять в умении обводить цветы по контуру, развивать мелкую моторику.

- Посмотрите на картинку, и скажите, что забыл нарисовать художник? (лепестки, стебельки и листочки). Обведите пунктирную линию, и скажите, какие цветы нарисованы на картинке? (ромашка, колокольчик, василек). Скажите, какого они цвета? А теперь возьмите карандаши и раскрасьте цветы, чтобы они были красивыми.

Физминутка «Цветки»

Наши алые цветки (ладони соединить лодочкой перед собой – «молитвенная» поза)
Распускают лепестки, (по очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны, запястья оставить соединенными)

Ветерок чуть дышит, (подуть на руки – «цветки»)

Лепестки колышет (подвигать пальцами вперед – назад).

Наши алые цветки закрывают лепестки, (по очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой)

Головой качают, (покачать ладонями вправо – влево)

Тихо засыпают (положить голову на сложенные ладони).

- Немного отдохнули, а теперь за работу. Нам нужно сделать еще подарки для женского праздника.

Игра «Вазы». Цель: закреплять умение изображать различные линии, развивать внимание, мелкую моторику и воображение.

Детям раздаются картинки с изображением двух ваз.

- Посмотрите, маме подарили две вазы. Чем они отличаются? Правильно рисунком, или линиями. А какие линии на них изображены? (волнообразные, как заборчик и прямые).

Детям раздают шаблоны ваз.

- А теперь у каждого из вас есть ваза, которую можно подарить маме, бабушке или сестре. Но ваза ничем не украшена. Возьмите цветные карандаши и украсьте их разными линиями и узорами.

- Какие вы молодцы! Сколько подарков вы приготовили на женский праздник – это и цветы и вазы. Все будут очень рады.

После окончания занятия, работы детей помещаются на праздничный стенд, чтобы мамы и бабушки могли увидеть, что их дети приготовили им на праздник небольшой сюрприз.

Ритуал окончания занятия « Солнечные лучики»: протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Занятие № 6. Тема «Дикие животные и их детеныши».

Задачи: закрепить знания о диких животных и их детенышах; упражнять в умении находить не достающие детали; учить детей правильно употреблять прилагательные; учить детей пользоваться уменьшительно – ласкательными суффиксами; развивать внимание, мелкую моторику и зрительное восприятие.

Лексический материал: лес, дикие; заяц, лиса, волк, еж, лось, медведь; хитрая, пушистая, рыжая, трусливый, пугливый, колючий, пугливый, неуклюжий; волчонок, лисенок, бельчонок и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

- Сегодня мы с вами будем говорить о диких животных. Скажите, каких диких животных вы знаете? (заяц, лиса, волк, белка, лось, еж, медведь и т.д.) Где живут эти дикие животные? Правильно, в лесу. А почему их называют дикими?

- У каждого животного – свой характер. Угадайте, про какое животное сказаны эти слова: рыжая, пушистая, хитрая -..; трусливый, пугливый, длинноухий -..; злой, голодный, хищный -..; сердитый, колючий - ..; бурый, неуклюжий - ... Какие вы молодцы, угадали всех животных. А теперь давайте с вами поиграем.

Игра «Чего не хватает». Цель: развивать внимание и закреплять умение находить и дорисовывать недостающие части.

- Рассмотрите картинку и скажите, каких животных хотел нарисовать художник? (белка, еж и заяц). Чего нет у ежа? Чего нет у зайца? И чего нет у белки? А теперь дорисуйте картинку и раскрасьте их цветными карандашами.

- Мы немного с вами поиграли, а теперь отдохнем.

Физминутка «Сидит белка в тележке»

Сидит белка в тележке.

Продает она орешки:

(ритмичное сгибание пальцев обеих рук в ритме потешки)

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Заиньке усатому.

(поочередное сгибание пальцев, начиная с большого).

Детям раздаются карточки с игрой «Лиса и заяц». Цель: развивать мелкую моторику, внимание.

- Внимательно посмотрите на картинку. Заяц запутался и не может добраться до лисы, давайте ему поможем. Возьмите карандаш и проведите по той дорожке, которая приведет зайца к лисе. Здесь нужно быть очень внимательным. Молодцы!

- У диких животных бывает один или несколько детенышей. Родители заботятся о своих малышах. Как называется детеныш у лисы, волка, белки, медведя, ежа, оленя и лося?

Игра «Найди детеныша». Цель: закрепить названия детенышей диких животных, развивать мелкую моторику и внимание.

- Помогите детенышам отыскать своих мам. Проведите разноцветные линии.

- Какие вы молодцы, справились со всеми заданиями.

Во время выполнения игровых упражнений и заданий воспитатель следит за осанкой, правильным держанием карандаша и за тем, чтобы во время ответов дети правильно поднимали руку.

Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».

Занятие № 7. Тема «Домашние животные и их детеныши».

Задачи: закрепить знания о домашних животных и их детенышах; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в соответствии с данной инструкцией;

упражнять в проведении прямых и косых линий; закреплять умение детей правильно употреблять предлоги; развивать внимание и мелкую моторику; вызвать интерес к занятию.

Лексический материал: овца, корова, свинья, собака; щенок, поросенок, котенок; домашние; чем питаются и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки».

Игра «Где, чей детеныш». Цель: развивать внимание и мелкую моторику.

- Посмотрите на картинку и назовите животных, которые на ней изображены (овца, корова, свинья, собака, кот, котенок, щенок и т.д.). Сколько взрослых животных вы видите? Правильно – пять. А сколько детенышей животных нарисовал художник? Правильно, тоже пять.

- Кто сидит рядом с коровой? (щенок). За кем идет котенок? (за свиньей). Кто находится между кошкой и собакой? (овца). Кто нарисован под поросенком? (ягненок).

- Почему этих животных называют домашними? Кто за ними ухаживает? Какую пользу приносят корова (свинья, овца, собака, кошка)?

- А теперь простым карандашом проведите линию, соединяющую каждого детеныша с мамой.

А после того, как дети закончат проводить линии, предложить им взять цветные карандаши и раскрасить картинки так, чтобы животное, нарисованное между коровой и овцой, было рыжего цвета.

Детям раздаются карточки с изображением животных и их корма. Игра «Кто что ест».

- Мы поиграем в игру «Кто что ест». Посмотрите на карточки и угадайте, что ест корова (щенок, курица, котенок). А теперь соедините животное и его корм линией. Молодцы.

Физминутка «Козел».

Вышел козел из новых сеней.

(левая рука изображает козла; средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой; мизинец и указательный пальцы выпрямлены, это положение сохраняется на протяжении всей игры)

Нагнул шею: «Дай хлеба скорей!»

(правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье)

Выставил рожок: «Дай пирожок!»

(правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен)

Протянул копытце: «Дай воды напиться!»

(правая рука складывается лодочкой).

Во время игры обе руки двигаются вперед – назад в такт словам, «бодая» воздух.

При повторении игры роли рук меняются.

- Давайте поиграем с вами в игру «Чей друг». У Милы, Олега и Лены есть друзья – животные. Найдите, кто чей друг, ведь они совсем запутались.

Детям раздаются карточки с игрой «Следы». Цель: развивать мелкую моторику, внимание, вызвать у детей интерес к игре.

- Ребята, посмотрите на картинку. Ночью кот гонялся за мышкой, но так и не поймал ее. Маленькие следы оставила мышка. Большие следы – кошачьи. Обмакните указательный палец левой руки в синюю краску и раскрасьте мышьиные следы. Указательный палец правой руки обмакните в коричневую краску и раскрасьте следы кота. Только не забудьте пользоваться салфеткой.

- Теперь мы видим, как наследили кот и мышонок.

Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».

Занятие № 8. Тема «Перелетные и зимующие птицы».

Задачи: закрепить знания о перелетных и зимующих птицах; упражнять в штриховании и закрашивании птиц в соответствии с данными условиями; совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и падеже; развивать внимание, зрительное восприятие и мелкую моторику; вызвать положительный отклик на занятие.

Лексический материал: перелетные и зимующие птицы; грач, ласточка, скворец, воробей, дятел, синица; желтая грудка, красная шапочка, хвост и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки».

- Грач, ласточка, скворец – это перелетные птицы. Посмотрите на картинку и скажите, где находится каждая птица? Правильно, ласточка парит над облаками, скворец сидит на ветке. На рисунке нарисована еще одна птица, но пока не понятно какая. Возьмите простые карандаши и обведите рисунок. Ну, что, вы узнали эту птицу? Как она называется? Правильно, грач.

- Возьмите цветные карандаши и раскрасьте птиц. Молодцы!

- Давайте вспомним названия зимующих птиц (воробей, дятел, синица и т.д.).

Детям раздают картинки со следующим заданием.

- Посмотрите, на картинке изображены птицы, но совсем не понятно какие. Узнайте и назовите птиц. Отгадайте загадку и заштрихуйте птицу, о которой в ней говорится.

Черный жилет,
Красный берет.
Нос, как топор,
Хвост, как упор.

- Ну, что вы догадались о какой птице идет речь? Правильно, это дятел. А теперь возьмите карандаш и заштрихуйте дятла. Только следите за тем, чтобы линии были ровными и не выходили за края.

Физминутка «Пальчики в лесу».

Раз, два, три, четыре, пять,

(в соответствии с текстом поочередно разжимать сжатые в кулак пальцы)

Вышли пальчики гулять.

(сжать пальцы в кулак и разжать их)

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот резал,

Этот ел,

Ну, а этот все глядел.

(большой палец отогнуть, остальные сжаты в кулак; в соответствии с текстом поочередно разгибать пальцы).

Детям раздают картинки с изображением птиц.

- Сколько птиц нарисовал художник? Покажите на рисунке воробья, дятла, ласточку и синицу. Каких из этих птиц можно встретить зимой в наших краях? Правильно, воробья, синицу и дятла. Подумайте, какая из четырех птиц, изображенных на картинке, лишняя? (ласточка). А почему вы так считаете? Правильно, потому что ласточка – это перелетная птица.

- Знаете ли вы, какого цвета оперение у птиц, нарисованных на картинке? А теперь возьмите цветные карандаши и раскрасьте птиц, только не забудьте сделать желтой грудку у синички и нарисовать красную шапочку дятлу.

- Сколько у нас получилось много птиц. Давайте прикрепим их на стенд в приемной, чтобы мамы и папы видели какие вы замечательные художники.

Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».

Занятие № 9. Тема «Весна красна».

Задачи: закрепить знания о таком времени года, как весна и ее приметах; упражнять в раскрашивании; закреплять умение детей правильно держать карандаш во время рисования и тянуть руку при ответе; упражнять детей в подборе прилагательных к слову весна; развивать внимание, зрительно – моторный контроль; вызвать интерес к занятию; воспитывать дружеское отношение в группе.

Лексический материал: весна, солнце, ярче; солнечная, поздняя, ранняя, дружная, теплая, звонкая, цветущая; пригревает солнышко, появляются первоцветы, капель; ледоход, льдины и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Комплименты»: сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент говорит спасибо, затем произносит комплимент своему соседу. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «цветочное», «сладкое».

- За окном наступила весна, прилетели птицы из теплых стран, ярче стало светить солнышко. Скажите, какая бывает весна? Правильно, ранняя, поздняя, красивая, теплая, дружная, солнечная, шумная, звонкая и т.д.

- Посмотрите на картинки, которые лежат у вас на столах. Скажите, какое время года изображено на картинке? Правильно, весна! Расскажите по картинке, что происходит в природе весной (распускаются листочки на деревьях, появляются проталины, сквозь которые пробивается молодая травка, капают сосульки, появляются первые весенние цветы – первоцветы и т.д.).

- А теперь возьмите цветные карандаши и раскрасьте картинку весенними красками, чтобы анна была веселая, яркая и солнечная.

- Какие вы хорошие художники, аккуратно и красиво раскрасили картинку. И в нашей группе действительно наступила весна.

- Весной оживают не только цветы и деревья, но и лягушата.

Игра «Лягушонок». Цель: развитие мелкой моторики, внимания и интереса к занятию.

- Ребята, давайте поможем лягушонку перебраться через болото. А для этого нужно обмакнуть указательный и средний пальцы левой руки в зеленую краску и пробежать по кочкам, оставляя следы. Не забудьте пользоваться салфеткой.

- Молодцы, теперь уж точно лягушонок доберется до болота.

Физминутка «Лягушки».

Две веселые лягушки

(дети сжимают руки в кулаки и кладут их на стол пальцами вниз)

Ни минутки не сидят.

(резко распрямляют пальцы – рука как бы подпрыгивает над столом)

Ловко прыгают подружки.

(кладут ладони на стол)

Только брызги вверх летят.

(затем тут же резко сжимают кулаки и опять кладут их на стол).

- Посмотрите еще на одну картинку и скажите, какие признаки весны на ней нарисованы? Правильно – это ледоход. Кто нарисован на этой картинке? Что держит в руках девочка? А как вы думаете, почему первоцветам дали такое название? Правильно, потому что так называют первые весенние цветы.

- А теперь я проверю, какие вы внимательные. Сейчас я каждому по очереди буду задавать вопросы, а вы должны внимательно посмотреть на картинку и ответить. Где плывут льдины? (по реке). Что растет на берегу реки? (деревья). Сколько деревьев растет около воды? (три). Сколько кустов нарисовал художник справа от деревьев? (четыре). Что нарисовано в правом верхнем углу картинке? (стая птиц). Сколько птиц в стае? (десять). Как называются птицы, которые возвращаются к нам весной из теплых краев? (перелетные). Какие вы внимательные, ответили на все вопросы. Давайте возьмем цветные карандаши и тоже раскрасим эту картинку, чтобы она напомнила нам весну.

Ритуал окончания занятия «Речевка».

- Давайте встанем и пойдем с вами по кругу, взявшись за руки. Слушайте и повторяйте за мной:

Все мы дружные ребята.

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Занятие № 10. Тема «Труд людей весной».

Задачи: закрепить знания детей о видах работы весной и о видах культурных растений; упражнять в закрашивании в соответствии с условиями; учить детей образовывать

относительные прилагательные от существительных; развивать внимание, зрительный контроль и мелкую моторику; Воспитывать интерес к занятию.

Лексический материал: поле, огород, сажать, культурные растения; картофель, помидоры, огурцы, лук, кабачок, морковь, капуста; собирать, ухаживать, капать, сажать, рыхлить, поливать; лопата, грабли, вилы; урожай; зеленый, красный и т.д.

Ход занятия:

Ритуал начала занятия «Комплименты».

- Ребята, вы знаете, что после наступления первых теплых деньков люди начинают работать с поле и на огороде. А какую работу они выполняют весной? Правильно, люди копают землю, сажают различные культурные растения (картофель, огурцы, помидоры, лук, ягоду, морковь, капусту), поливают и обрабатывают их, чтобы к осени получить хороший урожай.

- Что можно приготовить из картошки, ягоды, помидоров и т.д.? (картофельное пюре, ягодное варенье, томатную пасту и т.д.).

- Посмотрите на картинку, которая лежит у вас на столах, и скажите, что делает мальчик? (копает). Какие инструменты нарисованы внизу картинки? (грабли, лопата и вилы). Какой инструмент нужен мальчику, чтобы копать землю? Правильно, лопата. Какой инструмент нужен, чтобы взрыхлить грядки? (грабли).

- Дорисуйте на картинке лопату, чтобы мальчик мог копать, и раскрасьте картинку. Раскрашивайте аккуратно, не заходя за края, и не забудьте, что весной в солнечную погоду небо голубое.

- Молодцы! Теперь, после того, как вы нарисовали лопату, мальчик сможет вскопать землю и посадить картофель.

Физминутка «Капуста».

Мы капусту рубим – рубим,

(движения прямыми ладонями вверх – вниз)

Мы капусту трем – трем,

(потереть кулак одной руки о кулак другой)

Мы капусту солим – солим,

(пальцы сложить в щепотку – посолить)

Мы капусту жмем – жмем,

(сжимать и разжимать кулаки)

А потом мы капусту в рот кладем.

Ам!

(поочередно подносить ко рту сложенные щепоткой пальцы правой и левой рук).

Детям раздают картинку с изображением культурных растений.

- Посмотрите на картинку и скажите, что на ней изображено? (культурные растения).
А какие именно? Правильно, на рисунке изображены следующие культурные растения: перец, помидоры, вишня, свекла, огурец, капуста, картофель. На рисунке еще изображены растения, которые люди выращивают специально для себя, но какие, не разобрать. Обведите по точкам и поймете (лук, редис и баклажан). Раскрасьте растения, которые бывают красным и зеленым цветом.

- Молодцы, мы собрали богатый урожай.

Ритуал окончания занятия «Речевка».