Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №224»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБ ДОУ «ЦРР-Детский сад № 224»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ЦРР - Детский сад № 224»
_____ М. В. Жогова
Приказ № 91 от 30.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песочные фантазии»

Возраст учащихся: 3 – 4 года

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная.

Разработчики:
Воложенина Оксана Юрьевна,
педагог-психолог

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» (далее Программа) - художественно – эстетическая

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 № 56722).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

9. Устав МБ ДОУ «ЦРР – Детский сад № 224».

10. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБ ДОУ «ЦРР – Детский сад № 224».

Уровень освоения содержания. Программа имеет стартовый уровень.

Актуальность Программы:

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком. Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности.

Актуальность данной проблемы возрастает в связи с увеличением детей с повышенной тревожностью и гиперактивностью. А большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций, расслабляется, отдыхает.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, они успокаиваются, освобождаются от «лишней» энергии, учатся лучше понимать себя, чувствуют себя более уверенными.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»- искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста 3 – 4 года. Набор в группу осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Количество обучающихся детей в группе 8 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 2 раза в неделю (68 часов).

Формы обучения: очная. Основной формой обучения является групповое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Продолжительность одного часа занятия составляет 15 минут.

Цель стартового уровня освоения содержания программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством обучения технике рисования песком у детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);
- создать условия для проявления творческой активности, самостоятельности
- развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев,
- способствовать развитию коммуникативных навыков,
- воспитывать на занятиях усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Содержание программы «Песочные фантазии»

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Знакомство с песком. Правила поведения на занятиях при работе с песком.	1	0,5	0,5
2	Волшебные линии на песке	1	0,5	0,5
3	Превращение линий	1	0,5	0,5
4	Тучка и дождик (рисование кончиками пальцев)	1	0,5	0,5
5	Осенние листочки (симметричное рисование)	1	0,5	0,5
6	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
7	Дерево	1	0,5	0,5
8	Ягоды рябины на ветке	1	0,5	0,5
9	Грибочки	1	0,5	0,5
10	Игрушка Невалюшка (отсечение лишнего)	1	0,5	0,5
11	Посуда. Чашечки (половинки окружностей, открытый верх)	1	0,5	0,5
12	Продукты питания (баранки и кренделечки) (с-образы дуги)	1	0,5	0,5
13	Любимые сладости (спиральные линии)	1	0,5	0,5
14	Снег идет. Снежинки.	1	0,5	0,5
15	Снеговики	1	0,5	0,5
16	Домик (заснеженный)	1	0,5	0,5
17	Покормим птичек. (насыпание щепотью)	1	0,5	0,5
18	Мячик (отсечение лишнего)	1	0,5	0,5
19	Снежинки (рисование указательными пальцами)	1	0,5	0,5
20	Ветка ели	1	0,5	0,5
21	Морозные узоры на стекле (завитки)	1	0,5	0,5
22	Веселые кляксы	1	0,5	0,5
23	"Совушка-сова"	1	0,5	0,5
24	Белые медведи	1	0,5	0,5
25	"Пингвин - важный господин" (рисование двумя руками)	1	0,5	0,5

26	Разноцветные узоры (рисование цветным песком)	1	0,5	0,5
27	Сказка «Колобок»	1	0,5	0,5
28	Мои подарки. Рисование по замыслу	1	0,5	0,5
29	Горы снега (диагональные линии)	1	0,5	0,5
30	Елочная игрушка	1	0,5	0,5
31	Серпантин (рисование двумя руками)	1	0,5	0,5
32	Елочка-красавица (насыпание из кулачка)	1	0,5	0,5
33	Массаж рук на песке (Рельсы, рельсы. Шпалы, шпалы)	1	0,5	0,5
34	Транспорт. Парусник. (треугольник, волнистые линии)	1	0,5	0,5
35	Машина	1	0,5	0,5
36	Дорожки	1	0,5	0,5
37	"Кошка у окошка"	1	0,5	0,5
38	«Дуют ветры в феврале» (петлеобразные линии)	1	0,5	0,5
39	Подарок папе (по замыслу)	1	0,5	0,5
40	Осьминожки, рыбки, медузы (рисование несколькими пальцами одной руки)	1	0,5	0,5
41	Геометрические фигуры	1	0,5	0,5
42	8 марта. Платочек для мамы. (прямые вертикальные и горизонтальные линии, одновременная работа пальцев обеих рук)	1	0,5	0,5
43	Мандала	1	0,5	0,5
44	"Нарисуй и укрась вазу"	1	0,5	0,5
45	Цветы бывают разные (по замыслу)	1	0,5	0,5
46	Букет для мамы	1	0,5	0,5
47	Портрет мамы	1	0,5	0,5
48	Красивое платье	1	0,5	0,5
49	Космос. Звезды (отпечатки пальчиков)	1	0,5	0,5
50	Планеты. Луна	1	0,5	0,5
51	Ракета. Кометы	1	0,5	0,5
52	Бегут ручьи	1	0,5	0,5
53	Птицы прилетели	1	0,5	0,5
54	Весенняя капель	1	0,5	0,5

55	Птенчики в гнездышке	1	0,5	0,5
56	Весенняя полянка. Одуванчики.	1	0,5	0,5
57	Мое любимое животное	1	0,5	0,5
58	Кораблик	1	0,5	0,5
59	Чудесная бабочка (прием «расхлопывание»)	1	0,5	0,5
60	Божьи коровки (симметричное рисование)	1	0,5	0,5
61	День Победы. Праздничный салют.	1	0,5	0,5
62	Голубь - символ мира	1	0,5	0,5
63	Подсолнухи	1	0,5	0,5
64	"Радуга на небе"	1	0,5	0,5
65	Ежик	1	0,5	0,5
66	Разноцветная радуга	1	0,5	0,5
67	Работа по замыслу с применением всех приемов работы с песком)	1	0,5	0,5
68	Здравствуй, лето! Рисование по замыслу	1	0,5	0,5
	Всего:	68	34	34

Содержание учебно-тематического плана.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов, носит примерный характер. На его основе, с учетом возраста, уровня речевого развития, структуры и степени выраженности речевых нарушений и индивидуально-психологических особенностей ребенка, составляются индивидуальные образовательные маршруты. Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель, режим работы.

Содержание программного материала реализуется на фронтальных/подгрупповых занятиях и представляет собой подробный календарно – тематический план работы на группу детей дошкольного возраста. Данное планирование удобно и практично в применении, подробно отражает деятельность учителя – логопеда и детей на занятии.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Теория	Практика
1	Знакомство с песком. Правила поведения на занятиях при работе с песком.	Приветствие Знакомство с материалом и оборудованием; правилами работы, и поведения.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Тактильные действия с песком
2	Волшебные линии на песке	Приветствие. Разбор понятий: прямая линия, кривая, длинная, короткая,	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование линий-

		широкая, узкая, волнистая, изогнутая	«дорожек», разными пальцами двух рук, для зверей
3	Превращение линий	Приветствие. Отгадывание загадок	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование предметов - отгадок
4	Тучка и дождик (рисование кончиками пальцев)	Приветствие. Загадка про тучку и дождик. Показ техники рисования кулачком и подушечками пальцев; приемы рисования точек, коротких и длинных линий	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка техники рисования кулачком и подушечками пальцев (каждой рукой поочередно/ двумя руками одновременно)
5	Осенние листочки (симметричное рисование)	Приветствие. Загадка про листья. Обучение приему рисования указательными пальцами	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Симметричное рисование указательными пальцами на световом столе, осенних листочков.
6	Осенний пейзаж	Приветствие. Просмотр фотографий с осенними пейзажами. Техники рисования кулачком и подушечками пальцев; приемы рисования точек, коротких и длинных линий	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка техники рисования на световом столе. Создание композиции.
7	Дерево	Приветствие. Знакомство с приемом рисования ребром ладони и подушечками пальцев	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, скамейки. Создание песочной картины.
8	Ягоды рябины на ветке	Приветствие. Техника насыпания дорожки из кулачка, рисование подушечками пальцев.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка техники насыпания и рисования на световом столе
9	Грибочки	Приветствие. Загадка про грибы. Обучение рисованию по трафарету	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Использование трафарета грибов (засыпание)
10	Игрушка Неваляшка	Приветствие.	Динамическая пауза «Гладь

	(отсечение лишнего)	Рассматривание иллюстрации «Неваляшка». Обучение созданию образа приемом отсечения лишнего песка.	мои ладошки еж». Отработка навыка отсечения песка ребром ладони. Дорисовывание деталей пальцами рук.
11	Посуда. Чашечки (половинки окружностей, открытый верх)	Приветствие. Просмотр слайдов «Посуда». Обучение приему – отсечение.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование чашки отсечением лишнего песка. Украшение.
12	Продукты питания (баранки и кренделечки) (с-образные дуги)	Приветствие. Просмотр слайдов. Обучение технике рисования С-образных дуг.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыка на световом столе
13	Любимые сладости (спиральные линии)	Приветствие. Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке (палочки для суши)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование палочками для суши на световом столе
14	Снег идет. Снежинки.	Приветствие. Загадка про снег. Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке (массажные мячики)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование массажными мячиками на световом столе
15	Снеговики	Приветствие. Знакомство с приемами рисования кулачком по песку.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование снеговиков с закрытыми и открытыми глазками.
16	Домик (заснеженный)	Приветствие. Рассматривание фотографий с видами г. Новокузнецка. Способы рисования кулачком; (высотные дома, рисование одним пальцем, телевизионные антенны)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Самостоятельная деятельность детей. Рисование домика зимой, на световом столе.
17	Покормим птичек. (насыпание щепотью)	Приветствие. Просмотр презентации «Птицы». Ознакомление с приемами создания фона (наброс и насыпание). Обучение наносить извилистые и прямые линии непрерывно.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Прорисовка на световом столе.

18	Мячик	Приветствие. Загадка про мячик. Закрепление приема отсечения.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыка на световом столе
19	Снежинки (рисование указательными пальцами)	Приветствие. Обучение симметричному рисованию указательными пальцами.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование указательными пальцами обеих рук, симметрично
20	Ветка ели	Приветствие. Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке (кисточка)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование кисточкой на световом столе
21	Морозные узоры на стекле (завитки)	Приветствие. Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке (палочки для суши)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование палочками для суши на световом столе
22	Веселые кляксы	Приветствие. Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыков на световом столе.
23	"Совушка-сова"	Приветствие. Обучение рисованию силуэтов симметричных предметов двумя ладонями одновременно.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование одновременно двумя ладошками на световом столе
24	Белые медведи	Приветствие. Загадка про белых медведей. Обучение насыпанию песка на поверхность и отсечение лишнего	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыков на световом столе
25	"Пингвин - важный господин" (рисование двумя руками)	Приветствие. Загадка про пингвина. Закрепление навыка симметричного рисования	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Симметричное рисование двумя руками
26	Разноцветные узоры (рисование цветным песком)	Приветствие. Просмотр слайдов калейдоскопа.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Самостоятельная творческая работа разноцветным песком.
27	Сказка «Колобок»	Приветствие.	Динамическая пауза «Гладь

		Повтор сказки «Колобок» и основных героев.	мои ладошки еж». Рисование темным по светлому фону
28	Мои подарки. Рисование по замыслу	Приветствие. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка приемов рисования на световом столе.
29	Горы снега (диагональные линии)	Приветствие. Знакомство с понятием диагональ. Обучение техники рисования линий по диагонали	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка техники рисования на световом столе
30	Елочная игрушка	Приветствие. Просмотр слайдов с разными видами елочных игрушек.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Самостоятельная творческая деятельность
31	Серпантин (рисование двумя руками)	Приветствие. Знакомство с понятием «Серпантин». Запуск серпантина. Показ рисования пальцами рук.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыков на световом столе
32	Елочка-красавица (насыпание из кулачка)	Приветствие. Прослушивание песенки «Маленькой елочке холодно зимой». Обучение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Насыпание песочных дорожек из кулачка. Работа правой и левой рукой поочередно. Украшение елочки разноцветными камнями.
33	Массаж рук на песке (Рельсы, рельсы. Шпалы, шпалы)	Приветствие. Разучивание движений и слов массажа.	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Выполнение движений руками на песке, согласно тексту
34	Транспорт. Парусник. (треугольник, волнистые линии)	Приветствие. Обучение применению спец. шпателей с зубчатым краем для рисования волнистых линий	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка навыка рисования шпателем

35	Машина	Приветствие. Загадка про машину. Обучение рисованию песком по трафарету (засыпание по контуру)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Отработка техники на световом столе
36	Дорожки	Приветствие. Знакомство с характеристиками дорожек (длинная, короткая, узкая, широкая, прямая, извилистая)	Динамическая пауза «Гладь мои ладошки еж». Рисование дорожек разными пальцами рук
37	"Кошка у окошка"	Приветствие. Продолжение знакомства рисования указательным пальцем по песку.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Прорисовка контура кошки на световом столе.
38	«Дуют ветры в феврале» (петлеобразные линии)	Приветствие. Обучение двуручному рисованию	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Двуручное рисование на световом столе.
39	Подарок папе (по замыслу)	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля Освоение, гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Работа на световом столе
40	Осьминожки, рыбки, медузы (рисование несколькими пальцами одной руки)	Приветствие. Знакомство с морскими обитателями. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыков на световом столе
41	Геометрические фигуры	Приветствие. Загадки про геометрические фигуры. Показ способа рисования фигур указательными пальцами	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисование на световом столе.
42	8 марта. Платочек для мамы. (прямые вертикальные и горизонтальные линии, одновременная работа пальцев обеих рук)	Приветствие. Обучение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Работа на световом столе, двумя руками одновременно
43	Мандала	Приветствие. Прослушивание музыки	Динамическая пауза «Этот мячик не простой».

		для релаксации	Украшение «Мандалы» разноцветными камушками, веточками, искусственными цветами
44	"Нарисуй и укрась вазу"	Приветствие. Просмотр презентации разнообразных узоров. Обучение использованию дополнительных материалов в создании узора.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». С помощью трафарета прорисовка вазы на световом столе. Украшение узорами.
45	Цветы бывают разные (по замыслу)	Приветствие. Просмотр слайдов с изображением цветочных полей	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Самостоятельная творческая деятельность
46	Букет для мамы	Приветствие. Обучение способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов).	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Дорисовывание лепестков, превращение ромашек и астр в розы
47	Портрет мамы	Приветствие. Обучение схематичному рисованию головы и лица	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыка на световом столе
48	Красивое платье	Приветствие.	
49	Космос. Звезды (отпечатки пальчиков)	Приветствие. Просмотр слайдов про космос. Показ способа насыпания песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисуем фон с помощью массажного мячика на световом столе.
50	Планеты. Луна	Приветствие. Стихотворение «Планеты». Обучение технике прихлопывание	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыка на световом столе
51	Ракета. Кометы	Приветствие. Загадка про ракету. Техника рисования на темном фоне	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка техники рисования на световом столе.
52	Бегут ручьи	Приветствие. Прослушивание звуков природы «Ручьи». Рисование ребром ладони	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка техники рисования ребром ладони правой и левой рукой
53	Птицы прилетели	Приветствие.	Динамическая пауза «Этот

		Четверостишие «Птицы». Знакомство с понятиями спереди-сзади, близко-далеко	мячик не простой». Рисование указательными пальцами птичек на переднем и заднем фоне
54	Весенняя капель	Приветствие. Прослушивание звуков природы «Капель». Ритмический рисунок: медленно – быстро, тихо - громко	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка ритмического рисунка подушечками пальцев, имитируя капель
55	Птенчики в гнездышке	Приветствие. Просмотр слайдов «Птенцы», «Гнездо». Знакомство с понятиями: птенцы, гнездо. Обучение рисованию кулачком	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыков рисования на световом столе
56	Весенняя полянка. Одуванчики.	Приветствие. Сказка про одуванчик. Обучение рисованию ритмичных штрихов пальцами рук	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисование на темном фоне основы цветов и отработка ритмичных штрихов
57	Мое любимое животное	Приветствие. Вспоминаем любимые сказки, просмотр слайдов с животными. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыка передачи целостного образа на световом столе.
58	Кораблик	Приветствие. Загадка про кораблик. Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисование кораблика различными приемами: ребром ладони, пальцами.
59	Чудесная бабочка (прием расхлопывания)	Приветствие. Загадка про бабочку. Обучение преобразению кучки песка в предмет, методом расхлопывания	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыка расхлопывания кучки песка двумя ладонями.
60	Божьи коровки (симметричное рисование)	Приветствие. Закрепление рисования силуэтов симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисование двум руками одновременно
61	День Победы.	Приветствие. Просмотр	Динамическая пауза «Этот

	Праздничный салют.	видеоряда с праздничным салютом. Закрепление навыков рисования ритмичных штрихов пальцами рук	мячик не простой». Отработка навыков рисования ритмичных штрихов пальцами рук
62	Голубь - символ мира	Приветствие. Просмотр слайдов. Техника работы с трафаретом	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Работа с трафаретом, дорисовывание веточки
63	Подсолнухи	Приветствие. Ознакомление с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Рисование стебля и листьев подсолнуха.
64	"Радуга на небе"	Приветствие. Обучение навыку насыпания кулачком.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Работа с цветным песком
65	Ежик	Приветствие. Загадка про ежика. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки.
66	Разноцветная радуга	Приветствие. Закреплять приемы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности. Развивать творческое мышление и фантазию.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки.
67	Работа по замыслу с применением всех приемов работы с песком)	Приветствие. Обучение способам изменения образа путем добавления деталей, придавая деталям целостный образ.	Динамическая пауза «Этот мячик не простой». Отработка навыков изменения образа путем добавления деталей
68	Здравствуй, лето! Рисование по замыслу	Приветствие. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Совершенствование умений и навыков в свободном рисовании песком.

Планируемые результаты:

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисует пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает как отдельные предметы, простые по композиции, так и может объединить в рисунке несколько изображений в сюжетную картинку.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным им самим работам. Может выразить эмоции словом
- Проявляет увлеченность рисования на песке, желание рисовать по собственному замыслу. Умеет дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график по программе «Песочные фантазии»

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	68	34	68	2 занятия в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в сенсорной комнате МБ ДОУ «ЦРР – детский сад №224», с возможностью создания приглушенного освещения.

Техническое оснащение занятий:

1. планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой для детей в кол-ве 8 шт,
2. кварцевый белый песок;
3. ноутбук;
4. магнитофон;
5. картотеки пальчиковых игр и физ. минуток;
6. стол для педагога с подсветкой большой 1шт.

Обычно все действия выполняются руками, но в качестве дополнительных материалов могут использоваться кисточки, расчески, палочки (шпажки) и материал для декорирования.

Использование мячиков Су–Джок, оказывает массажное и разогревающее действие для рук детей.

Для создания благоприятной атмосферы используется расслабляющая музыка и диско-шар.

Формы аттестации: фотовыставки детских работ; фотоотчёты

Оценочные материалы:

Параметры:

-представление о технике Sand Art;

- умение рисовать простые изображения;
- умение пользоваться простыми техниками;
- умение украшать полученные изображения;
- знание правил работы с песком.

Критерии:

Высокий уровень.

- проявляет интерес к технике песочной анимации, знает правила поведения при работе с песком;
- умеет самостоятельно рисовать простые изображения;
- самостоятельно использует простые техники в рисовании простых изображений.

Средний уровень.

- особого интереса не проявляет к данной технике, но выполнять задания не отказывается;
- для изображения простых рисунков и использования техник требуется незначительная помощь воспитателя;

Низкий уровень.

- иногда отказывается выполнять задания, интереса к данной технике не проявляет, затрудняется назвать правила работы с песком;
- не может самостоятельно пользоваться техниками и рисовать простые изображения;
- на занятиях пассивен, не проявляет инициативы.

Методические материалы:

Методы и приёмы:

1. Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий).
2. Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; оценка рисунка от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физ.минутки; пальчиковые игры.
3. Наглядные: показ образцов рисунков на световом планшете.
4. Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.
5. Использование ИКТ.

Список используемой литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
3. Зейц Мариэла«Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . – 94с
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.

6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» Москва, 2016
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.
8. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», С.Петербург, Детство – пресс, 2007г.
9. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет, Детство – пресс, 2019г, С.Петербург

Интернет ресурсы:

1. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html>
2. <http://www.sandpictures.ru>
3. <http://www.jlady.ru>
4. <http://www.u-sovenka.ru>
5. <http://www.vita-studia.com>
6. <http://www.mc-art.ru>
7. <http://www.dohcolonoc.ru>