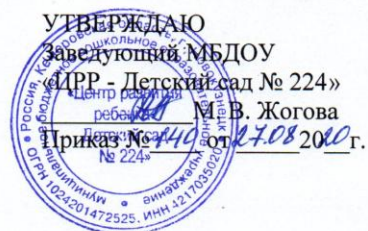


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - Детский сад № 224»

654080, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кирова, дом 81 А
Тел/факс: 76-25-95, тел: 76-27-10 E-mail: crr-224@yandex.ru Сайт: <http://crr-224.ucoz.ru/>

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБ ДОУ «ЦРР-Детский сад № 224»
Протокол № 1 от 27.08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ 2020 – 2021 учебный год

Составители:

Боброва Ольга Владимировна
Головина Светлана Александровна
Заливина Татьяна Павловна
Семенова Олеся Александровна
Суханова Инна Александровна
Щербакова Яна Сергеевна

Новокузнецкий городской округ

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения детьми Программы	10
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	42
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	64
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
2.7	Иные характеристики содержания Программы	78
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	80
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	80
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	83
3.3	Режим дня	87
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	89
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
	ПРИЛОЖЕНИЕ	104

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

- обеспечить коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- обеспечение разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с речевыми нарушениями программы и их интеграции в ДОУ;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Реализация программы основывается на **принципах** дошкольного образования:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Кроме того, при разработке и реализации Программы должны учитываться принципы *гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования*.

Содержание коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности определяют следующие принципы:

- *Возрастной адекватности* (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- *Этиопатогенетический принцип* системности и учета этиологии, структуры и механизмов речевого нарушения.
- *Интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса – в рамках одной темы занятия комплексно решаются задачи по развитию детей; речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. В течение одной недели ежедневно с дошкольниками организуется изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.
- *Последовательности и концентризма* - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- *Онтогенетический принцип* учитывает развитие детской речи в норме (анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта).
- *Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения* позволяет правильно организовать процесс коррекционно-

развивающего обучения.

– *Принцип интенсивности* предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

– *Принцип коммуникативности.* Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Он предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Дети продолжают развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько

различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с тяжёлыми нарушением речи.

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хриловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма

(дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхолалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. При этом у детей

отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют четыре уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка.

Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, л, р); недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков; затрудненность восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами. В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука; замена одного звука другим определенным звуком; смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп. Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы. Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерным требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка. Основные характеристики развития ребёнка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы детьми с тяжелыми нарушениями речи:

- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ребенок усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;
- ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ребенок умеет подбирать слова с противоположными сходным значением;
- ребенок умеет осмысливать образные выражения и объяснять смыслпоговорок(при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ребенок правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- ребенок умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ребенок умеет строить простые распространённые предложения; предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложносочиненных предложений;
- ребенок составляет рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;
- ребенок осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ребенок владеет простыми формами фонематического анализа;
- ребенок владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ребенок осознает слоговое строение слова; осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);
- ребенок умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ребенок знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий),умеет их воспроизводить;
- ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ребенок воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры(изолированно и в условиях контекста).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Дошкольный возраст

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-

ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Цель Программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее

достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Развитие познавательно - исследовательской деятельности 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

□ исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы. Развитие речи.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое

отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической

работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области «Речевое развитие» в группах для воспитанников с ТНР реализуются программы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» Т.Б. Филичева, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, Н.В. Нищева Н. В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)» .

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с

различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с

архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с

предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции,

объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и,

конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы дополнительного образования:

– «Ступеньки музыкального развития» Е. А. Дубровская. Цель программы - развитие чувственно-эмоциональной сферы ребёнка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной.

– «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Цель программы – развитие творческого слухания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

– «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной. Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

– «Театр – Творчество – Дети» Н.Ф. Сорокиной. Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

В саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые

подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной

гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы дополнительного образования:

«Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.

Ведущая цель программы – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Важными задачами программы является освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Нравственное воспитание детей дошкольного возраста;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Нравственное воспитание детей дошкольного возраста		
Чтение художественной	Методы передачи	Основным средством

литературы Проблемные ситуации Экскурсии Дидактические игры Викторина Разучивание стихотворений Коллективные игры Дежурство по занятиям Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность	сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; - Работа с книгой. Методы практического обучения: - Упражнения (устные); - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; - Драматизация. Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Диалогическое проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; - Метод интеллектуального штурма. Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала; - Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ; - Игры-драматизации; - Сюрпризные моменты, забавы, фокусы; - Элементы творчества и новизны; - Юмор и шутка.	выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации; дидактические игры. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
---	---	---

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста		
Проектная деятельность Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Создание коллекций Дидактические игры Викторина Разучивание стихотворений Рассматривание объектов Коллективные игры Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Слушание музыки Изготовление украшений для ветеранов	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; - Работа с книгой. Методы практического обучения: - Упражнения (устные); - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; - Драматизация. Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Диалогическое проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; - Метод интеллектуального штурма. Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала; - Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; - Игры-драматизации; - Сюрпризные моменты; - Элементы творчества и новизны.	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации; дидактические игры. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		

Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Дидактические игры Викторина Разучивание стихотворений Рассматривание объектов Коллективные игры Сюжетно-ролевые игры Слушание музыки	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; - Увещевание; - Работа с книгой. Методы практического обучения: - Упражнения (устные); - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; - Драматизация. Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Диалогическое проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; - Метод интеллектуального штурма. Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации;	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации; дидактические игры. Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья.
---	---	---

	- Похвала; - Придумывание сказок, рассказов; - Игры-драматизации; - Сюрпризные моменты; - Элементы творчества и новизны.	
Трудовое воспитание		
Дежурство (не более 20 минут) Хозяйственно-бытовой труд Самообслуживание Природоохранный труд Коллективный труд Поручения: - Простые и сложные - Эпизодические и длительные - Коллективные и индивидуальные	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок 2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности - Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных	ознакомление с трудом взрослых собственная трудовая деятельность художественная литература музыка изобразительное искусство

	педагогических ситуаций	
--	-------------------------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)

деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Проектная деятельность Экспериментирование Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Создание коллекций Дидактические игры Викторина Разучивание стихотворений Рассматривание объектов Коллективные игры Дежурство по занятиям Исследование Экспериментирование Наблюдение	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - рассказ; - объяснение; - беседа; - разъяснение; - анализ ситуаций; - обсуждение; - увещание; - работа с книгой Методы практического обучения: - упражнения (устные); - приучение Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству) ; - побуждение к сопереживанию; - культурный пример; - драматизация Методы проблемного обучения: - проблемная ситуация; - познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации; дидактические игры Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины; - эстетика окружающей обстановки Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира;

	обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); - метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) ; - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) ; - прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) ; - метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических) Методы поддержки эмоциональной активности: - игровые и воображаемые ситуации; - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ; - игры-драматизации;	различный дидактический материал; оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.) Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
--	--	--

	- сюрпризные моменты, забавы, фокусы; - элементы творчества и новизны; - юмор и шутка	инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
Формирование элементарных математических представлений		
Проблемные ситуации Дидактические игры Викторина Рассматривание объектов Коллективные игры Дежурство по занятиям	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - объяснение; - беседа; - разъяснение; - поручение; - анализ ситуаций; - обсуждение. Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития мелкой моторики); - технические и творческие действия Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, моделированию) ; - побуждение к сопереживанию; - пример; - драматизация Методы проблемного обучения: - проблемная ситуация; - познавательное проблемное изложение; - метод неоднозначной ситуации (отсутствие	Дидактические игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Дидактические игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (загадки, картины). - Личный пример взрослых. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; различный дидактический материал; оборудование для опытно-экспериментальной

	однозначного вывода или решения проблемы) ; - прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) ; - метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических). Методы поддержки эмоциональной активности: - игровые и воображаемые ситуации; - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); - сюрпризные моменты, забавы, фокусы; - элементы творчества и новизны	деятельности; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала; инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи.
Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		
Дидактические игры Конструирование Рассматривание объектов Коллективные игры Дежурство по занятиям	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - объяснение; - беседа; - анализ ситуаций; - обсуждение Методы практического обучения: - упражнения (графические, (для развития мелкой моторики); - технические и творческие действия Методы эстетического восприятия:	Фольклор: потешки, сказки, пословицы. Стихотворения; дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности Разнообразные продукты и атрибуты различных видов

	- побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной деятельности и моделированию) ; - побуждение к сопереживанию; - пример Методы проблемного обучения: - проблемная ситуация; - метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) ; - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод Методы поддержки эмоциональной активности: - игровые и воображаемые ситуации; - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) ; - элементы творчества и новизны	искусства; - личный пример взрослых; - эстетика окружающей обстановки. Картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.), игровое оборудование Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; игрушки-персонажи
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие речи;
- Художественная литература.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Сюжетно-ролевые игры Рассматривание объектов Игровая деятельность Праздники, развлечения Занятия по ознакомлению с окружающим	Словесный метод обучения: - рассказ без опоры на наглядность; - беседа; - объяснение;	- общение взрослых и детей; -культурная языковая среда; - речь педагога; - обучение родной речи и

Занятия по развитию речи Логопедические занятия Музыкальные занятия Дидактические игры Экскурсии Трудовая деятельность Продуктивные виды деятельности	- дискуссия; - работа с книгой; - вопросы к детям; - дидактические игры; - словесная инструкция; - заучивание. Наглядный метод: - показ артикуляционных упражнений; - использование наглядных пособий; - имитация, пантомима; - мнемо - схемы. Практический метод: - дидактические игры; - игры - драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; -хороводные игры. Проблемный метод: -творческий пересказ; - Дидактические игры; - Рассказ педагога; - рассматривание картин. Репродуктивный метод: - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель; -артикуляционная гимнастика; - рассматривание картин; - чтение художественной литературы; - заучивание наизусть; -дидактические игры; Продуктивные методы: - беседа; -рассказывание; - пересказ; - дидактические игры на развитие связной речи; - метод моделирования;	языку на занятиях; - художественная литература; -различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).
--	---	---

	- творческие задания.	
Знакомство с художественной литературой		
Занятия Ежедневное чтение Игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений Музыкальные занятия Продуктивные виды деятельности Просмотры видеозаписей	Словесный метод обучения: - чтение педагога по книге и наизусть; - рассказывание педагога; - работа с книгой; - беседа о прочитанном; - заучивание. Наглядный метод: - использование наглядных пособий; - имитация, пантомима; - использование атрибутов для обыгрывания произведений. Практический метод: - игры-драматизации; - инсценировки; - пластические этюды; - кукольный театр. Проблемный метод: - игры с картинками по произведениям; - творческие задания, развивающие поэтический слух, способствующие пониманию образных слов и выражений русского языка; Продуктивные методы: - пересказ; - метод моделирования; - продуктивные виды деятельности (лепка, изобразительная деятельность)	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр); - видео (аудио) записи; - репродукции картин.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно – модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Дидактические игры Викторина Коллективные игры Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Слушание музыки Проектная деятельность Кружковая деятельность	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; Методы практического обучения: - Упражнения (устные); - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; - Метод интеллектуального штурма. Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала;	Фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения; репродукции картин; Стихотворения, этюды; дидактические игры. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала

	- Придумывание сюжета; - Сюрпризные моменты; - Элементы творчества и новизны;	игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
Изобразительная деятельность		
Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Проектная деятельность Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Создание коллекций Дидактические игры Рассматривание объектов Коллективные игры Сюжетно-ролевые игры Слушание музыки	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; Методы практического обучения: - Упражнения; - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала;	Фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения; репродукции картин; Стихотворения, этюды; дидактические игры. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; игрушки-персонажи, ростовые куклы, юморески, комиксы и др.

	- Придумывание сюжета; - Сюрпризные моменты; - Элементы творчества и новизны.	
Конструктивно – модельная деятельность		
Дидактические игры Конструирование Рассматривание объектов Коллективные игры Продуктивная деятельность Проблемные ситуации	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Объяснение; - Беседа; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; Методы практического обучения: - Упражнения (графические, (для развития мелкой моторики); - Технические и творческие действия Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной деятельности и моделированию); - Побуждение к сопереживанию; - Пример. Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Метод неоднозначной ситуации; - Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод; Методы поддержки эмоциональной активности:	Фольклор: потешки, сказки, пословицы. Дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства; - Личный пример взрослых; - Эстетика окружающей обстановки. Картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал, технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; игрушки-

	- Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала; - Элементы творчества и новизны.	персонажи.
Музыкальная деятельность		
Проектная деятельность Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Экскурсии Дидактические игры Викторина Разучивание стихотворений Рассматривание объектов Коллективные игры Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Слушание музыки Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения Ритмика Круговая деятельность	Методы передачи сведений и информации, знаний: <i>Словесные:</i> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Анализ ситуаций; - Обсуждение; Методы практического обучения: - Упражнения (устные); - Приучение; Методы эстетического восприятия: - Побуждение к самостоятельному творчеству; - Побуждение к сопереживанию; - Культурный пример; - Драматизация. Методы проблемного обучения: - Проблемная ситуация; - Познавательное проблемное изложение; - Диалогическое проблемное изложение; - Метод неоднозначной ситуации; - Прогнозирование; - Метод интеллектуального штурма.	Фольклор: песни, заклички, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, песенки). Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации; дидактические игры. - Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины; - Эстетика окружающей обстановки. Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

	Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации; - Похвала; - Придумывание песенок, танцев, этюдов; - Игры-драматизации; - Сюрпризные моменты; - Элементы творчества и новизны.	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека песенок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. Развитие физических качеств. Приобщение к отдельным элементам спорта.
- Формирование основ здорового образа жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение двигательного опыта. Развитие физических качеств. Приобщение к отдельным элементам спорта.		
Формы физического развития Самостоятельная двигательная деятельность детей Физкультурные занятия Занятия в бассейне Подвижные игры Утренняя гимнастика ЛФК Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные	Наглядный Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа	Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

упражнения на прогулке Здоровьесберегающие технологии	Словесная инструкция Практический - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме Здоровьесберегающие технологии: Медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей О физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды Физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье - комплекс психогигиенических мероприятий (элементы	
--	---	--

	аутотренинга, психогимнастика) - система закаливающих процедур (воздушное закаливание, хождение по «Дорожкам здоровья»/ профилактика плоскостопия; хождение босиком; полоскание горла и рта; пробежки из теплого в прохладное помещение; обтирание рук по локти, шеи и лица прохладной водой; максимальное пребывание детей на воздухе) - активизация двигательного режима воспитанников (строгое соблюдение двигательного режима в течении дня; проведение утренней гимнастики, гимнастики на постелях после дневного сна; использование физминуток, физпауз; ритмические танцы; творческая импровизация по методике А.Бурениной) - использование оздоровительных технологий (точечный массаж; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; психогимнастика; профилактика зрения; развивающий дозированный эмоциональный тренинг под музыку; использование малых форм народного фольклора для оздоровительных пауз; игры для коррекции эмоциональной сферы; игры на улучшения функций	
--	---	--

	дыхания, дренажной функции бронхов; корректирующие упражнения) - профилактическая работа (постоянный контроль осанки воспитанников; контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой; подбор мебели в соответствии ростом детей; профилактический прием элеутерококка, закладывание оксолиновой мази в нос; витаминотерапия; введение в меню чеснока и лука; кварцевание групп; сбалансированное питание; вакцинация против гриппа; употребление соков и фруктов; полоскание горла; закаливание) - реабилитация и коррекционная работа - коррекционная работа с детьми, имеющими плоскостопие - коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к формированию нарушений осанки - индивидуальная работа с детьми, отстающими в освоении основных видов движений - массаж - коррекция психо-эмоционального состояния - консультативно-информационная работа	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурные занятия в зале;
- Физкультурное занятие на прогулке;
- Физкультминутки во время занятий;
- Музыкальные занятия;
- Прогулка;
- Корригирующая гимнастика после сна;
- Физкультурный досуг;
- Спортивные упражнения, игры;
- Спортивный праздник

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Аутометрия и психогимнастика: игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций, коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;
- Курс лекций и бесед для родителей

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигательной активности	Необходимые условия
Самостоятельная двигательная деятельность	-оборудование зала (спортивный инвентарь) -спортивные уголки в группах -наличие прогулочных площадок -одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;

Подвижные игры	-знание правил игры; -картотека игр; -атрибуты;
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; -наличие места для гимнастики после сна; -наличие массажных дорожек

Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий Организация двигательного режима

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно 30-40 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно 10-12 мин
Физкультурные занятия в зале	1 раз в неделю по 30 мин
Физкультурные занятия в бассейне	2 раза в неделю по 30 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	ежедневно не менее 2 раз продолжительностью 3-4 ч
Прогулка за пределы участка	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	ежедневно 30-40 мин, индивидуаль но
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин
Спортивные упражнения, игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивный праздник	2 раза в год до 1 ч

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Подготовительная к школе группа
<i>Воздушно-температурный режим</i>	
Воздушно-температурный режим	от +18 ⁰ С до +22 ⁰ С
	обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
Одностороннее проветривание	в холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С

Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	в холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 ⁰ С
Утром перед приходом детей	к моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 ⁰ С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	в теплое время года проводится в течение всего периода и отсутствия детей в помещении
<i>Воздушные ванны</i>	
Прием детей на воздухе	в летний период
Утренняя гимнастика	в летний период на воздухе
Физкультурные занятия (зал)	1 раз в неделю
Физкультурные занятия (бассейн)	2 раза в неделю
Физкультурные занятия (воздух)	1 раз в неделю
Прогулка	при температуре воздуха ниже минус 15 ⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается
Хождение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20 ⁰ С до + 22 ⁰ С. в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	обеспечивается состоянием теплового комфорта и соответствием одежды, температуры
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
<i>Водные процедуры</i>	
Гигиенические процедуры	умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтяводой комнатной температуры
	в летний период мытье ног

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (организационно-педагогические, психолого-педагогические, медицинское сопровождение, материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Организационно-педагогические условия:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; использование современных педагогических

технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;

- обеспечение участия всех детей с нарушениями речи, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в образовательном учреждении:

- организация деятельности специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработка адаптированной образовательной программы для детей со сложным дефектом, индивидуального образовательного маршрута;

- организация в соответствии с разработанной программой процесса сопровождения детей;

- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию

- в проектировании адаптированной образовательной программы и организации образовательного, коррекционного процесса.

Медицинское сопровождение:

- организация лечебно-восстановительных мероприятий;

- укрепление физического и психического здоровья;

- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса как одно из основных условий реализации АООП, ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией АООП, планируемыми в ней результатами, в целом — организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей;

- обеспечение комфортных условий пребывания в учреждении.

Коррекционная работа организована в логопедических группах для детей с 4 до 7-8 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в логопедических группах – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Особенности организации образовательного процесса

Работа воспитателя направлена на адаптацию программы в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с нарушениями речи; выявление трудностей, которые они испытывают в освоении образовательной программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда воспитатель не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (учителю-логопеду и др.).

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателя. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, воспитатели и родители (законные представители) дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель-логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Четкая координация работы воспитателя и учителя-логопеда является залогом высокой эффективности коррекционно-педагогического воздействия:

- воспитатели знакомятся с результатами логопедического обследования детей, изучают информацию, зафиксированную в речевых картах и медицинской документации, знакомятся с логопедическими заключениями;
- повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за их речевой активностью, за правильным употреблением в речи тех звуков, лексико-грамматических конструкций, словоформ, которые были сформированы и закреплены на логопедических занятиях;
- на своих занятиях по различным направлениям деятельности воспитатели создают основу для последующих логопедических занятий, например, на занятиях по рисованию у детей формируется первичное представление о названии основных цветов и их оттенков.

Впоследствии на занятиях учитель-логопед учит детей правильному согласованию качественных прилагательных с именами существительными и т.д.;

- закрепление результатов полученных на логопедических занятиях, осуществляется как на собственных занятиях, так и вне занятий, во время режимных моментов или в вечернее время воспитатели выполняют специальные задания и упражнения, направленные на улучшение произношения различных звуков, понимание и употребление предлогов, составление рассказов и т.д.;
- обсуждение промежуточных и итоговых результатов мониторинга освоения адаптированной основной образовательной программы на психолого-медико-педагогическом консилиуме Учреждения;
- участие в разработке и реализации комплексных индивидуальных образовательных маршрутов детей.

Устранение речевых нарушений у воспитанников требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В дошкольном учреждении в группах коррекционной направленности реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушением речи.

Содержание коррекционного процесса Программы разработано на основе следующих программ и методических разработок:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.
- «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». Нищева Н.В.
- «Система коррекционной работы в средней, старшей, подготовительной логопедической группе для детей с ОНР». Нищева Н.В.

Методы реализации Программы в группах компенсирующей направленности

Учитель-логопед и педагоги компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению);
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- с учетом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи

Количество ООД распределено в соответствии с Планом организованной образовательной деятельности, утвержденного заведующим ДОУ.

Для реализации Программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений;
- развитие связной речи;
- совершенствование навыков звукового анализа;
- обучение грамоте.

Для **фронтальных и подгрупповых занятий** объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии СанПиН продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-7-го года жизни – не более 30 минут.

На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организованной образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий – 10-15 минут.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Проведение занятий воспитателем по заданию учителя-логопеда

Воспитатель организует коррекционно-педагогический процесс со всеми детьми: часть детей занимается самостоятельной деятельностью, часть – совместно с воспитателем деятельностью.

Структура занятий воспитателем по заданию учителя-логопеда

- Упражнения общей артикуляционной гимнастики
- Пальчиковая гимнастика, речевдвигательные упражнения, малоподвижные игры
- Работа над обогащением словаря по лексической теме
- Самостоятельная деятельность детей на развитие мелкой моторики, психических процессов, на сенсорное развитие, на обучение грамоте
- Индивидуальная работа по отработке артикуляционных укладов, автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия и т.д.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Для детей дошкольного возраста (3года- 8лет)-*ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской

деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкопознание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Эти ситуации планируются и организуются педагогом по различным направлениям дошкольного образования и могут проводиться как: минутки безопасности, решение проблемной ситуации экологической направленности, анализ текста, акции, создание коллективной творческой работы, КТД, коммуникативного круга и другие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Мастерские могут организовываться и проводиться педагогами групп в рамках работы над недельным проектом (при подведении итога, для оформления выставки и прочее).

Мастерские могут организовываться для проведения конкурсов выставок в ДОУ. Например, в рамках традиции ДОУ выставки творческих работ по итогам совместной и самостоятельной художественно – творческой деятельности (1 раз в три месяца, по итогам сезона). Мастерские проводятся в учреждении и при подготовке к конкурсам (как в учреждении, так и вне его). В рамках таких мастерских может привлекаться и посильная помощь родителей.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Речевой и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы родного языка (связной речи, грамматического строя и ФФП и прочее), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Кроме того, в рамках речевого развития в программе есть такие виды НОД как «Речевой тренинг», который включает в себя работы сразу по нескольким направлениям речевого развития, на основе пройденного материала.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Помимо утренников и праздников организуются детский досуг в различных формах. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Сюда можно отнести реализацию таких традиций группы как «Сладкий вечер»,

«Театральная пятница», «Новоселье», «Спартианские игры» и другое. А так же предусмотренные программой математические досуги и другие праздники группы.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игровые ситуации познавательного характера. Организуются в различных формах: «Встречи с интересными людьми», создание игротеки, «Познавательные сообщения», издание книг по результатам недельного проекта, создание копилки (вежливых слов и т.д.).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача ДОО в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также

информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Вся работа направлена на сохранение преемственности традиций семейного воспитания на основе социальных, культурных и духовных ценностей и традиций отношения к семье. Работа с семьёй осуществляется на основе годового плана работы с родителями.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	– социологическое обследование по определению – социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с – ребенком; анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в – дополнительных услугах.
Информирование родителей	– рекламные буклеты; – журнал для родителей; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания; – родительский клуб; – официальный сайт ДОУ; – общение по электронной почте; – объявления; – фотогазеты; – памятки.
Консультирование родителей	– консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	по запросу родителей или по выявленной проблеме: – педагогические гостиные; – родительские клубы;

	– семинары; – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – персональные сайты педагогов или персональные web- страницы в сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; – подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ; – папки-передвижки; – папки-раскладушки.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	– дни открытых дверей; – дни семьи; – организация совместных праздников; – семейный театр; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – экскурсии; – досуги с активным вовлечением родителей.

Данные формы взаимодействия с семьей позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

И как результат: успешное развитие воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-Детский сад № 224» и реализация творческого потенциала родителей (законных представителей) и детей.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка

Индивидуально образовательный маршрут -это персональный путь реализацииличностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития.

Индивидуально образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями ДОУ.

Индивидуальной образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

При разработке индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития; -принцип соблюдения интересов ребенка (по другому его называют «на стороне ребенка»);
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы«команды»специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантированепрерывноесопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальной образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень оборудования	
Помещения	Оснащение
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Во всех группах имеются: Детская мебель: столы, стулья, мягкая мебель детская. В соответствии с возрастом детей и нормативными требованиями. Оборудование для сюжетно-ролевых игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и другие. Центр творчества, Музыкально-театральный центр, Центр экологии и экспериментирования Познавательного-речевого центр (включающий в себя и центр патриотического воспитания; работы с литературой и другое); Уголок безопасности,

	Центр математики и математическая игротка, Центр интеллектуальных игр, Центр физкультуры и оздоровления, Логопедический центр (в группах для детей с нарушениями речи), Центр песка и воды (в младших группах ДОУ), Сенсорный центр (в младших группах ДОУ), Уголок релаксации. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-12. Водонагреватели-6. Шкафы для уборочного инвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация
Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна	В спальнях установлены отдельные и одноъярусные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.

Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемные группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	10 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник. Овощехранилище, бытовой склад.
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических	турник, бревно для равновесия, полоса препятствий, мишени-3, баскетбольное кольцо-2

качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями	
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.

3.2 Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

	сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Перечень УМК

Программы и методические пособия			
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Примерная основная	под ред.	«Мозаика	2016

общеобразовательная программа дошкольного образования	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А. Васильевой	синтез»	
Программа развития математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	Творческий центр. Москва	2010
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	«Мозаика-синтез»	2015
Практический психолог в детском саду.	А. Н.Веракса, Н.Ф.Гуторова	«Мозаика-синтез»	2010
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез	2009
Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)	Буре Р. С.	Мозаика-Синтез	2006
Этические беседы с детьми 4–7 лет	В. И. Петрова Т. Д. Стульник	Мозаика-Синтез	2006
Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет	Л. В.Куцакова	Мозаика-Синтез	2006
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Юный эколог Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез	2010
Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез	2014
Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез	2014
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)	Т. Ф. Саулина	Мозаика-Синтез	2015
Проектная деятельность дошкольников	Н. Е.Веракса, А. Н.Веракса	Мозаика-Синтез	2010
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)	Н. Е. Веракса О. Р.Галимов	Мозаика-Синтез	2010
Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет)	Е. Е. Крашенинников О. Л. Холодова	Мозаика-Синтез	2010
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)	Л. Ю. Павлова	Мозаика-Синтез	2010
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	О. В. Дыбина	Мозаика-Синтез	2010
Формирование элементарных	И. А. Помораева	Мозаика-	2011

Математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	В. А. Позина	Синтез	
Программа «Юный эколог»: 3-7 лет	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез	2009
Система работы в подготовительной группе 6-7 лет.	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез	2009
Образовательная область «Речевое развитие»			
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Творческий центр СФЕРА. Москва	2010
Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	В. В. Гербова	Мозаика-Синтез	2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	И.А. Лыкова	Творческий центр СФЕРА. Москва	2009
Ознакомление детей с народным искусством.	О.А.Соломенникова	Мозаика-Синтез	2009
Музыкальное воспитание в детском саду.	М. Б. Зацепина	Мозаика-Синтез	2010
Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.	Т. С. Комарова	Мозаика-Синтез	2012
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	Т. С. Комарова	Мозаика-Синтез	2012
Развитие художественных Способностей дошкольников.	Т. С. Комарова	Мозаика-Синтез	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работедетского сада.	Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	Л. В. Куцакова	Мозаика-Синтез	2012
Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.	Л. В. Куцакова	Мозаика-Синтез	2012
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	М.Ю. Картушина	Творческий центр, Москва	2012
Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.	М. М. Борисова	Мозаика-Синтез	2006
Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	Л. И.Пензулаева	Мозаика-Синтез	2008
Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	Л. И.Пензулаева	Мозаика-Синтез	2005
Сборник подвижных игр	Автор-сост. Э.Я.Степаненкова.	Мозаика-Синтез	2005

Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	Н. Ф. Губанова	Мозаика-Синтез	2014
Гимнастика и массаж для самых маленьких.	Л. Г. Голубева	Мозаика-Синтез	2008

3.3. Режим дня

Режим работы Учреждения.

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием детей, кроме выходных и праздничных дней.

Режим дня во всех возрастных группах ДОО соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. При организации режима учтены рекомендации СанПиНа.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка непосредственно образовательной деятельности.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется администрацией, медицинскими работниками, педагогами, родителями.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода.

Режим дня (ежедневная организация жизни и деятельности детей, расписание)

Возрастная группа: подготовительная к школе для детей с тяжелыми нарушениями речи (дети с 6 до 7 лет)
холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, в т.ч. со специалистами	9.00-10.50
Игры	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	11.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Подъем. Оздоровительно-профилактические мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игры	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.00-17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30-18.00
Чтение художественной литературы, досуги, самостоятельная деятельность по выбору детей, совместная деятельность взрослого и	18.00-19.00

детей Уход детей домой	
------------------------	--

теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагога с детьми.	8.50-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	9.50-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Подъем. Оздоровительно-профилактические мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.00-17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30-18.00
Чтение художественной литературы, досуги, самостоятельная деятельность по выбору детей, совместная деятельность взрослого и детей Уход детей домой	18.00-19.00

Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями действующими СанПиН.

1). ОД в соответствии с СанПиН

		6 – 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ОД		20 мин
Максимальный объём ОД в день	1-ая половина дня	1,5 часа
	2-ая половина дня	После дневного сна 30 мин
Максимальное количество ОД в неделю		20
Минимальные перерывы между ОД		Не менее 10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1-ю половину дня

Учебный план по реализации основной образовательной программы

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастная группа
		Подготовительная к школе для детей с ТНР
Базовая часть (инвариантная)		
Социально-коммуникативное развитие	В течение всего дня во всех видах совместной и самостоятельной деятельности	
Познавательное развитие	ФЭМП	1 / 30
	Ознакомление с окружающим	1 / 30
Речевое развитие	Развитие речи	1 / 30
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 / 60
	Рисование	1 / 30
	Лепка	0,5 / 30
	Аппликация	0,5 / 30
Физическое развитие	Физическая культура	1 / 30
	Физическая культура (на улице)	1 / 30
	Бассейн	1 / 30
Коррекционно-развивающая работа	Коррекция речи	3 / 90
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	1 / 30
Физическое развитие	Бассейн	1 / 30
Итого:		15
Нагрузка в день:		90
Нагрузка в неделю:		450

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Примерный перечень культурно-досуговой деятельности

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Праздничные мероприятия и развлечения	
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет) <i>с тяжелыми нарушениями речи</i>
Сентябрь	Тематическое развлечение «День знаний»
Октябрь	Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Праздник по пожарной безопасности День матери
Декабрь	Приключения у новогодней елки
Январь	Колядки
Февраль	Праздник по ПДД 23 Февраля спортивный праздник в зале
Март	8 Марта Масленица День театра
Апрель	Праздник "Весна Красна" День космонавтики
Май	9 Мая Выпускной бал

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов, (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых

пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие - стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в следующем блоке «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия (не во всех группах достаточно для этого места), можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей: изостудию, музыкальную или театральную студию. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития

необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей испособствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников; спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию
- здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную

активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели,

на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача - показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-

образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами - записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом - это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносятся герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка)

и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Психолого-педагогические условия реализации программы: особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

– обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать
- делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

- Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
 - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
 - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; -изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
 - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в

повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства в дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и

спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективно – тематическое планирование

Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

№	Тема занятия	Цель
1.	Диагностическое обследование	Определить содержание знаний и способов практической деятельности детей, прочность и устойчивость знаний, умение перенести их в незнакомую ситуацию, выявить уровень математических представлений, который сложился в результате работы, проводимой в прошлом году
2.		
3	Повторение изученного в прошлом году материала.	Упражнять в использовании математических представлений разного содержания в игровых ситуациях, развивать самостоятельность и инициативность детей.
4	Геометрические фигуры. Цифры.	Развивать представления о геометрических фигурах, их свойствах и классифицировать по заданному признаку; уточнять представление о последовательных числах и использовании цифр для их обозначения.
5	Числа и цифры. Числовые отношения.	Конкретизировать представления об отношениях между числами натурального ряда, совершенствовать счётные навыки, использование цифровой символики.
6	Действия с числами. Знаки «+» и «-».	Развивать представления о действиях с числами (уменьшение, увеличение), познакомить со знаками сложения и вычитания.
7	Состав чисел 3 и 4 из двух меньших чисел.	Познакомить с составом чисел 3 и 4 из двух меньших чисел.
8	Часть и целое. Временные ориентировки.	Уточнять представление о соотношении части и целого, совершенствовать вычислительные навыки, актуализировать временные ориентировки.
9	Состав числа 6.	Познакомить с составом числа 6 из 2х меньших чисел,

	Отношения между числами. Решение задач.	закреплять представление об отношениях между числами и выражать их с помощью знаков, развивать представление об арифметической задаче.
10	Решение задач. Временные ориентировки (работа с временной моделью)	Развивать представления о простой арифметической задаче и составляющих её структуру, совершенствовать временные ориентировки.
11.	Закрепление изученного материала.	Закрепить полученные математические представления.
12	Измерение с помощью условной меры. Решение задач.	Развивать представления об измерении сыпучих веществ с помощью условной меры; упражнять в составлении, анализе и решение простых арифметических задач.
13	Решение задач. Пространственные ориентировки.	Совершенствовать представление о структуре простой арифметической задачи и её компонентах, развивать вычислительные навыки и пространственные ориентировки.
14	Состав числа 7. Решение задач.	Познакомить с составом числа 7 из 2х меньших чисел; упражнять в решении простых арифметических задач, определении отношений между числами, развивать вычислительные навыки.
15	Составление и решение задач по числовому примеру.	Упражнять в составлении простых арифметических задач по числовому примеру и в их решении, развивать вычислительные навыки.
16	Составление и решение задач на наглядном материале. Состав чисел.	Упражнять в составлении простых арифметических задач на наглядном материале и их решении, совершенствовать представление о составе числа из 2х меньших.
17	Измерение и сравнение величин с помощью условной меры. Составление и решение задач. Временные	Закреплять навыки измерительной деятельности, способы сравнения по величине с помощью условной меры; упражнять в составлении и решении простых арифметических задач; конкретизировать временные ориентировки.

	ориентировки.	
18	Решение задач. Вопрос задачи. Геометрические фигуры.	Развивать вычислительные навыки, совершенствовать представления о структурных компонентах задачи и вопросе, развивать представления о свойствах геометрических фигур.
19	Состав числа 9. Решение задач.	Познакомить с составом числа 9 из 2х меньших чисел, уточнить представление о структуре простой арифметической задачи и вопросе, о последовательных числах.
20	Измерение и сравнение величин с помощью условной меры. Составление и решение задач.	Совершенствовать представления о способах измерения с помощью условной меры, применять измерительные навыки в новых ситуациях, упражнять в решении простых арифметических задач.
21	Числа второго десятка.	Познакомить с образованием чисел второго десятка, актуализировать математические представления.
22	Измерение жидкости с помощью условной меры.	Познакомить со способами измерения жидкости с помощью условной меры, закрепить вычислительные навыки и представления о двузначных числах.
34	Числа второго десятка. Геометрические фигуры.	Закреплять представления о числах второго десятка и их обозначении с помощью цифр, упражнять вычислительные навыки, актуализировать представления о геометрических фигурах.
35	Время. Часы.	Систематизировать представления о часах и их использовании.
36	Определение времени по часам.	Познакомить с определением времени по часам.
37	Состав числа 10. Решение задач.	Познакомить с составом числа 10 из 2х меньших чисел, упражнять в составлении и решении простых арифметических задач.
38	Итоговое собеседование.	Определить содержание знаний и способов практической деятельности у детей в области математики, прочность и устойчивость знаний, умение перенести их в незнакомую ситуацию; выявить уровень математических представлений.

Познавательное развитие

№п\п	Цель	Тема
1	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	Детский сад. Профессии в детском саду
2	Ознакомить детей со строением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями различных частей тела.	Осень
3	Формировать представления об ужине, как обязательном компоненте рационального питания, его составе. Закреплять с детьми представления о том, что выросло на огороде и какие овощи и злаки мы используем для нашего питания	Откуда хлеб пришел.
4	Познакомить детей с различными фруктами. Закрепить представления детей о полезных и ядовитых растениях. Закрепить знания детей о растительном мире, нормах безопасного поведения. ДИ «Сбор грибов», «Где растёт фрукт»	Сад. Фрукты.
5	Закрепить и систематизировать представления детей об осени; учить детей устанавливать связи между состоянием погоды, одеждой людей, продолжительностью дня и состоянием растений, жизнью животных и трудом людей» оживить эстетические впечатления, вызванные наблюдениями за осенними явлениями в природе.	Огород. Овощи.
6	Уточнить представления детей о том, какие растения выращиваются на хлебном поле (пшеница, рожь, овёс и другие). Закрепить представления детей о том, как выращивают хлеб и изготавливают его.	Лес. Деревья.
7	Отметить с детьми изменения осенние в природе, уточнить представления детей о подготовке растительного и животного мира к зиме, отметить осенние работы людей. Собрать материал для осенней коллекции и гербария.	Лес грибы, ягоды.

8	Формировать у детей представления о том, какие звери и птицы готовятся к зиме и как. Развивать интерес к жизни диких животных, способствовать формированию гуманного отношения к миру животных.	Перелетные птицы
9	Уточнить представления детей о птицах, их особенностях, видах. Провести аналогию с животными, сравнить. Познакомить с нелетающими птицами. Воспитывать гуманное отношение к птицам.	Человек. Наше тело.
10	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	Семья.
11	Дать детям начальные представления о заболеваниях человека.. Воспитывать сострадание, гуманное отношение к больным людям. Формировать представления о способах помощи больным людям.	Зима
12	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	Зимующие птицы.
13	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить представления детей о том, какие предметы (группы) мебели использует человек для организации режимных моментов. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни.	Одежда. Обувь. Головные Уборы
14	Закрепить представления детей о типичных зимних явлениях; установить некоторую последовательность событий изменений в природе зимой; сформировать элементарное представление о зависимости между типичными явлениями зимы, пробуждать эстетические впечатления детей, углубить их переживания, связанные с красотой русской зимы; активизировать речь детей; упражнять в связной речи, точном использовании словаря.	Дом. Мебель
15	Уточнить представления о животных наших лесов. Воспитывать гуманные чувства, Формировать у	Закрепление

	детей интерес к их жизни.	
16	Вспомнить с детьми, как отмечают новогодний праздник и правила поведения на празднике. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться). Учитывать эти нормы при организации игр.	Закрепление
17	Уточнить представления детей о перелётных птицах. Учить устанавливать самостоятельно логические связи между изменениями в природе и образом жизни птиц и животных. Знакомить детей с способами помощи зимующим птицам. Закрепить с детьми видовое разнообразие птиц. Формировать гуманное отношение к живой природе.	Спорт
18	Ознакомить детей с органами дыхания. Показать, какое значение имеют растения для дыхания человека (в том числе и комнатные). Подчеркнуть свойства и значимость растений. Способствовать становлению экологической культуры ребёнка.	Дикие животные и их детеныши
19	Познакомить детей с уходом за домашними птицами. Закрепить представления детей о домашних птицах и птицах вообще. Способствовать становлению основ экологического сознания у детей.	Домашние животные и их детеныши
20	Уточнить содержание понятий «дикие звери» и «домашние животные»; подвести детей к осознанию понятия «звери»; формировать познавательные интересы, учить сравнивать по существенным признакам и обобщать на их основе.	Домашние птицы и их птенцы
21	Закрепить с детьми представления о животных Севера. Подчеркнуть, что животный мир нашей Родины включает в себя животных Севера. Уточнять представления детей о том, что животные и растения наших лесов нуждаются в защите, охране и заботе; закрепить и обобщить представления детей о растениях и животных как о живых существах.	Транспорт. Профессии людей на транспорте
22	Закрепить представления детей о животном мире, их жизни и многообразии, систематизировать их по	День Защитника Отечества

	различным аспектам.	
23	Обобщить представления о труде взрослых, расширять и укреплять знания о труде пожарных и о поведении при пожаре. Закрепить с детьми правила противопожарного поведения.	Профессии
24	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности. Показать детям, как можно помочь человеку, попавшему в беду. Дополнить представления детей о таких нравственных качествах, как доброта, смелость, отвага и другие.	8 марта. Цветы
25	Закреплять представления о морских обитателях. Развивать творческую активность, мелкую моторику.	Весна
26	Уточнить и систематизировать представления детей о признаках наступившей весны; продолжать учить устанавливать связи в природе. Способствовать формированию эстетического восприятия природы и начал экологического сознания у детей.	Продукты питания
27	Уточнить с детьми изменения, происходящие в растительном мире весной. Уточнить изменения, которые происходят в природе, установить логические связи между ними. Выделить труд людей весной. Учить выращивать рассаду. Формировать гуманное отношение к природе.	Посуда
28	Уточнить представления детей о изменениях в природе, животном мире; обобщить и систематизировать их.	Космос. День космонавтики
29	Обобщить знания детей о перелётных птицах, о их видовом многообразии и жизни. Продолжать учить устанавливать связи. Формировать у детей интерес к наблюдениям и жизни птиц. Воспитывать бережное отношение к ним.	Животные жарких стран и их детеныши.
30	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, научить детей поведения в таких ситуациях.	Животные севера и их детеныши.
31	Закрепить представления детей о космосе и	Водные обитатели.

	планетах, Формировать познавательные интересы детей. Способствовать становлению основ экологической культуры.	
32	Закрепить представления детей о весне, жизни растений. Формировать трудолюбие, бережное отношение к природе.	Насекомые
33	Закрепить представление детей о школе.	Лето
34	Закрепить представления о семье и о Родине. Формировать основы нравственных качеств личности.	Школа
35	Закрепить представления детей о войне. Воспитывать уважение к людям защищавшим Родину.	Детский сад. Профессии в детском саду
36	Обобщить представления детей о насекомых, их жизни, расширять их. Формировать интерес к жизни насекомых. Воспитывать бережное отношение к ним. Показать значимость насекомых.	Осень

Речевое развитие

Месяц	Неделя	Даты	Тема	Звук. Буква
Сентябрь	1	03-07	Обследование	
	2	10-14	Обследование	
	3	17-21	Детский сад. Профессии в детском саду	Понятие о речи. Звук и буква У, А
	4	24-28	Осень	Понятие о предложении; о слове. Звук и буква О
Октябрь	1	01-05	Откуда хлеб пришел.	Звук и буква П. Звук и буква Т
	2	08-12	Сад. Фрукты.	Звуки П-Т. Звук и буква К
	3	15-19	Огород. Овощи.	Звуки П-Т-К. Звук и буква О
	4	22-26.	Лес. Деревья.	Звук и буква Х. Звуки К-Х
Ноябрь	1	29-02	Лес грибы, ягоды.	Звук и буква Ы. Звуки Ы-И
	2	05-09	Перелетные птицы	Звук и буква М. Звук и буква Н
	3	12-16	Человек. Наше тело.	Звук и буква С.
	4	19-23	Семья.	Звук и буква З. Звуки С-З
	5	26-30	Зима	Звук и буква Б. Звуки П-Б
Декабрь	1	03-07	Зимующие птицы.	Звук и буква В. Звук и буква Д
	2	10-14	Одежда. Обувь. Головные Уборы	Звук Т – Д. Звук и буква Г
	3	17-21	Дом. Мебель	Звуки К – Г. Звук и буква Э
	4	24-28	Закрепление	

Январь	1	7-11	Закрепление	
	2	14-18	Спорт	Буква Е. Звук и буква Л
	3	21-25	Дикие животные и их детеныши	Звук и буква Ш. Звуки С - Ш
	4	28-01	Домашние животные и их детеныши	Буква Я. Звук и буква Р
Февраль	1	04-08	Домашние птицы и их птенцы	Звуки Р – Л. Буква Ж.
	2	11-15	Транспорт. Профессии людей на транспорте	Звуки Ж-З. Звуки Ж - Ш
	3	18-22	День Защитника Отечества	Звук и буква Ц. Звуки С - Ц
	4	25-01	Профессии	Звук и буква Ч. Звуки Ч-ТЬ.
Март	1	04-08	8 марта. Цветы	Звуки Ч-Сь. Звук и буква Ф. Звуки В-Ф
	2	11-15	Весна	Звук и буква Щ. Звуки Щ-Сь
	3	18-22	Продукты питания	Звук и буква Й. Звуки Й – Ль
	4	25-29	Посуда	Звуки Щ – Ч. Звуки Щ – Ть
Апрель	1	01-05	Космос. День космонавтики	Звуки Ч - Щ – Сь – Ть. Звуки Ш - Щ
	2	08-12	Животные жарких стран и их детеныши.	Буква Ю. Буква Ё
	3	15-19	Животные севера и их детеныши.	Шипящие и свистящие звуки
	4	22-26	Водные обитатели.	Мягкие и твердые согласные
Май	1	29-03	Насекомые	Гласные звуки
	2	06-10	Лето	Глухие и звонкие согласные
	3	13-17	Школа	Повторение
	4	20-24	Диагностика	
	5	27-31	Диагностика	

№ п/п	Тема	Цель
1.	Диагностика (2 занятия)	
2.	Развитие связной речи. Монолог (описание) «Ярмарка» (овощи, огород)	Закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор логики перечисления характеристик)
3.	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [у] путем нахождения и различения слов с этими звуками. Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из гласных звуков АУ, УА, АУА, УАУ, чтение этих сочетаний. Закрепить образ букв А. У.
4.	Развитие связной речи. Монолог (описание) «Ярмарка» (фрукты, сад)	Закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор логики перечисления характеристик)
5.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [и], [э] Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [и], [э] путем определения

		их наличия в словах. Закрепить образ букв И, Э .
6.	Развитие связной речи. Описание осени, осенней одежды, обуви, головных уборов.	Упражнять в умении составлять рассказ-описание осени, осенней одежды, обуви, головных уборов.
7.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [п – п] ; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п – п] , в определении последовательности звуков в слове. Упражнять в употреблении глаголов с приставками пере- и при- . Закрепить образ буквы П .
8.	Развитие связной речи. Беседа: «Откуда хлеб пришел»	Закрепить и систематизировать знания детей об этапах производства хлеба.
9.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [т – т] , упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами; закрепить образ буквы Т .
10.	Развитие связной речи. Описание растительного мира осенью.	Рассмотреть особенности описания растений осенью; закреплять правила составления описательных высказываний.
11.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [к – к] , упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; составлять предложения с предлогом к ; закрепить образ буквы К .
12.	Развитие связной речи. Описание животного мира осень.	Рассмотреть особенности описания животных осенью; закреплять правила составления описательных высказываний.
13.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [м – м] , упражнять детей в их дифференциации; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет).; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Закрепить образ буквы М .
14.	Развитие связной речи. Описание птиц осенью.	Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание птиц).
15.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [н – н] , упражнять детей в их дифференциации [н – н] ; определять последовательность звуков в слове. Закрепить образ буквы Н .
16.	Развитие связной речи. Беседа: «Я и мое здоровье».	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе диалогического рассказа (объединяя в пары); работать над лексическим значением слов.
17.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [о] ; упражнять детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определить его позицию в словах (начало, середина, конец). Закрепить образ буквы О .

18.	Развитие связной речи. Монолог (повествование) «Расскажи о своей семье».	Закрепить правила составления монологов повествовательного типа (главная тема; структура: начало (главные герои и ключевой момент), середина (перечень событий), конец (итог событий)); упражнять в составлении описательных высказываний
19.	Речевой тренинг	Закрепить артикуляцию звуков [х – х]; упражнять детей в слоگو-звуковом анализе слов; закрепить образ буквы Х .
20.	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание). «Посуда. Продукты питания. Труд повара».	Знакомить детей с комбинированными текстами, представленными сочетанием повествования и описания.
21.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [ы]; упражнять детей в умении делить слово на части – слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа. Закрепить образ буквы Ы .
22.	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание) «Дом. Мебель».	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний (контаминации).
23.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [с – с]; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слоگو-звукового анализа слова. Закрепить образ буквы С .
24.	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие. Зима. Зимующие забавы».	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары); развивать внеречевые средства выразительности.
25.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [з – с]; упражнять детей в умении дифференцировать звук [з - с]; упражнять в определении места звуков [з - с] в словах; объяснять значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Закрепить образ буквы З .
24.	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание). «Животные наших лесов».	Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки).
25.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [с – с], [з – з]; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с – з], [с –з]; работать над высотой тона в вопросительном и повествовательном предложениях.; упражнять в подборе глаголов действия к одному предложенному существительному. Закрепить образ букв С, З .
26.	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание) «Новый год. Новогодняя	Закрепить у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги.

	елка».	
27.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [б – б]; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [б – п]; упражнять детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б – б]. Закрепить образ буквы Б.
28.	Развитие связной речи. Монолог «Зимующие птицы».	Провести обобщение знаний по составлению связных рассказов.
29.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [д - д]; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [д – т]; упражнять в составлении предложений с предлогами над и под (по схемам). Разучивание скороговорок со звуками [д – д]. Закрепить образ буквы Д.
30.	Развитие связной речи. «Комнатные растения»	Закрепить умение составлять правильные высказывания о комнатных растениях.
31.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [г – г]; упражнять детей дифференцировать звуки [г – к] в словах; упражнять в составлении предложений (по схеме) Закрепить образ буквы Г.
32.	Развитие связной речи. Описание домашних птиц.	Закрепить умение детей составлять описательные высказывания.
33.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [ш]; упражнять детей в умении дифференцировать звук [ш]; упражнять в составлении предложений с предлогами у, около (по схеме); упражнять в установлении последовательности событий. Закрепить образ буквы Ш.
34.	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание) «Домашние животные».	Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания.
35.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове. Закрепить образ буквы Ж.
36.	Развитие связной речи. Составление рассказа по плану воспитателя. «Животные Севера».	Формировать умения составлять рассказ по готовому плану.
		Закрепить артикуляцию звуков [ш], [ж]; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш], [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; развивать объем внимания. Закрепить образы букв Ш, Ж.
37.	Развитие связной речи. Составление рассказа по собственному плану «Животные жарких стран».	Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на вопросы; упражнять в составлении коротких рассказов по собственному плану.

38.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [з], [ж]; упражнять детей в умении дифференцировать звуки [з], [ж]; работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот; упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными. Закрепить образы букв З, Ж .
39.	Развитие связной речи. «Профессии. Орудия труда и инструменты»	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь).
40.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [ф – ф], [в – в]; упражнять детей в дифференцировании звуков [ф – в], [ф – в] в словах; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закрепить умение делить слово на слоги; определять последовательность звуков в слове; закрепить образы букв В, Ф .
41.	Развитие связной речи. «День Защитника Отечества. Военные профессии»	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь).
42.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [л - л]; упражнять детей в умении находить слова по слоговой схеме; упражнять, в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить образ буквы Л .
43.	Развитие связной речи. Пересказ. «Животный мир морей и океанов».	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста.
44.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [р р]; упражнять детей в дифференцировании звуков [р - р]; упражнять, в звуковом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Закрепить образ буквы Р .
45.	Развитие связной речи. Весна Мамин праздник. Женские профессии.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления рассказа; развивать внеречевые средства выразительности.
46.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [р р], [л - л]; упражнять детей дифференцировать звуки [р], [л]; упражнять детей находить слова по слоговой схеме. Закрепить образы букв Р, Л .
47.	Развитие связной речи. Монолог. «Растительный мир весной»	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания.
48.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [й]; упражнять детей в дифференцировании звука [й]; формировать умение определять место и последовательность звуков в слове. Закрепить образ буквы Й .
49.	Развитие связной речи. Пересказ. Животный мир весной»	Упражнять детей в умение выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений.

50.	Речевой тренинг.	Упражнять детей слышать при произнесении сочетания звуков [jo], [jə]. Закрепить образы букв Е,Е.
51.	Развитие связной речи. Монолог. «Перелетные птицы».	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету.
52.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [ч]; упражнять детей дифференцировать звук [ч]; упражнять, в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закрепить образ буквы Ч.
53.	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие. «Транспорт. Правила дорожного движения»	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления рассказа. Развивать внеречевые средства выразительности.
54.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [ч],[с], упражнять в дифференциации звуков [ч], [с]. Закрепление образов букв Ч,С.
55.	Развитие связной речи. Монолог. «Космос. День Космонавтики»	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания.
56.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [ц], упражнять детей в дифференцировании звука [ц]; упражнять в умении делить слова на слоги.; упражнять в умении составлять предложения с предлогом (по схеме). Закрепить образ буквы Ц.
57.	Развитие связной речи. Монолог. «Весенние сельскохозяйственные работы».	Упражнять в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога.
58.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звука [щ], упражнять детей в умении дифференцировать звук [щ]; упражнять в составлении предложений с предлогами у, около (по схеме); упражнять в установлении последовательности событий. Закрепить образ буквы Щ.
59.	Развитие связной речи. Пересказ. «Скоро в школу».	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание.
60.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию звуков [ч],[т], [щ], упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ч],[т], [щ]; упражнять в употреблении предлога между. Закрепить образы букв Ч,Т,Щ.
61.	Развитие связной речи. Пересказ. «Моя Родина. Мой город, Моя улица».	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание.
62.	Речевой тренинг.	Закрепить артикуляцию шипящих, свистящих звуков; упражнять детей в умении дифференцировать эти звуки; упражнять в умении составлять предложения с предлогом (по схемам).

63.	Развитие связной речи. «День Победы».	Упражнять детей в составлении рассказа о праздничном дне.
64.	Речевой тренинг.	Упражнять детей слышать при произнесении сочетания звуков [jy]. Закрепить образ буквы Ю.
65.	Развитие связной речи. «Насекомые».	Упражнять детей в составлении связного текста.
66.	Речевой тренинг.	Упражнять детей слышать при произнесении сочетания звуков [jy], [ja]. Закрепить образ буквы Ю,Я.
67.	Диагностика (4 занятия)	Выявить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом на конец учебного года., определить динамику речевого развития.